

سریال هایی که زیبایی شمال را به تصویر کشیدند

خاطره سازهای شمالی!

زهرا رضانی

طبیعت بی نظیر و بعضاً بکر شمال کشور باعث شده تا ۳ استان مازندران، گیلان و گلستان همیشه یکی از مقاصد اصلی گردشگری به شمار رود، استان هایی که زیبایی های تمام ناشدنی آنها از دید کارگردان ها هم پنهان نمانده و تا امروز سریال های مختلفی در روستاهای شمال کشور ساخته شده است. سریال هایی که هر چند تعداد آنها محدود است، اما برخی از آنها جزو ماندگارترین آثار رسانه ملی به شمار می روند. در این میان آثاری که در آن بازیگران به لهجه شمالی صحبت کرده اند، توانستند پیش از بقیه مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. با نگاهی به اسامی سریال های ساخته شده در شمال کشور می توان نتیجه گرفت که همان تعداد اندک هم توانسته اند جای خود را در میان مخاطبان باز کنند، شاید یکی از اصلی ترین دلایل آن را بتوان به تصویر کشیدن جغرافیای آن منطقه و همچنین صحبت با لهجه زیبای گیلکی و مازنی دانست؛ از طرف دیگر ظرفیت طبیعی شمال کشور به حدی است که حتی اگر ده ها سریال دیگر در این منطقه فیلمبرداری شود، باز هم برای مخاطبان جذاب باشد.



«دنیای شیرین دریا» ماندگارترین سریال رسانه ملی



سال های پایانی دهه ۷۰ را می توان، اوج سریال سازی در شمال کشور دانست، به ویژه اینکه آثار ساخته شده در آن سال ها، جزو ماندگارترین آثار نیز به شمار می روند. «دنیای شیرین دریا» یکی از برجسته ترین آثاری است که در شمال کشور ساخته شده است. سریالی که بهروز بقایی کارگردانی آن را برعهده داشت و در سال ۷۷ از شبکه اول

سیماروی آنتن رفت. این سریال ماندگار با بازی عطیه غبیشاوی، زنده یاد پوپک گلدره، فرهاد بشارتی، مینانوروزی و... در آن برهه یکی از جذاب ترین سریال های پخش شده از آنتن صدا و سیما بود. «دنیای شیرین دریا» علی رغم اینکه مخاطب کودک و نوجوان داشت، اما بزرگسال را نیز با خود همراه کرده بود. محبوبیت این سریال به حدی بود که باعث دیده شدن برخی از بازیگران مجموعه مانند مرحوم گلدره و فرهاد بشارتی شد، جالب اینجاست که بشارتی بعد از آن در فیلم ها و سریال های زیادی باز کرد که در آنها باز هم همان لجه زیبای گیلکی را داشت.

«پس از باران» تصویری از زندگی ارباب - رعیتی در شمال کشور



هنوز وقتی اسم بازیگرانی چون محمود پاک نیت و کتابیون ریاحی به میان می آید، مخاطبان یاد سریال «پس از باران» می افتند، اثری که تنها ۲ سال بعد از پخش «دنیای شیرین دریا» توسط سعید سلطانی کارگردانی شد و در ۳۷ قسمت از آنتن شبکه ۳ سیما پخش شد. این اثر در کنار به تصویر کشیدن منظره های دیدنی، به سراغ

سوژه جذابی هم رفته بود. سلطانی در این سریال سبک زندگی اربابی را به تصویر کشیده بود که در زمان حکومت پهلوی زمام امور یکی از روستاهای شمال کشور را دست داشت. در کنار این دو بازیگر که نقش اصلی سریال را برعهده داشتند، بازیگرانی چون مرجان محتشم، صبا کمالی، جهانگیر الماسی، بهزاد فرهانی، ثریا قاسمی و... نیز در این اثر ماندگار حضور داشتند. بازیگرانی که مثلث عشقی ارباب این روستا با بازی محمود پاک نیت را به تصویر می کشیدند، سریالی که حتی بازپخش های آن در سال های بعد نیز همچنان با استقبال مخاطبان همراه بود. البته ناگفته نماند که این سریال به نوعی پایانی خوش برای دهه ۷۰ به شمار می رود؛ چرا که بعد از آن سریال سازان ترجیح دادند تا برای یک دهه در پایتخت بمانند و مشغول ساخت آثار آپارتمانی شوند.

لهجه شیرینی مازنی در «پایتخت»



با نگاهی به سریال های دهه ۸۰، باید گفت که در آن سال ها، عموم سریال ها در کوچه و پس کوچه های شهر تهران فیلمبرداری شده بود؛ مسئله ای که باعث شد بازپخش چند باره سریال های «دنیای شیرین دریا» و «پس از باران» بیش از پیش به محبوبیت آنها بیفزاید. هر چند که بالاخره قفل دوری کارگردانان از شمال کشور با

آغاز دهه ۹۰ شکست و دوباره آثاری به آنتن رسانه ملی راه پیدا کرد که توانست مخاطب را با خود همراه کند. سرویس مقدم همان کارگردانی است که در ۶ گانه «پایتخت» به ویژه در دو فصل اول به سراغ استان مازندران رفت و جاذبه های