

دارد. درباره «شبکه مخفی زنان» رویکردها متفاوت است. برخی که به تاریخ و طنزهای ظریف اینچینی علاقه مند بودند با سریال ارتباط گرفتند و برخی دیگر از همان ابتدا قید تماشایش را زدند. «شبکه مخفی زنان» ماجرای زندگی میرزامحمود زنبورکچی، رئیس اداره سجل احوال (ثبت احوال) است که چهار همسر دارد و بعد از تشکیل کانون بانوان دعوت به همکاری می شود. در این بین به دلبرجان تاجر باشی که مسئول کانون است دل می بندد و این ماجرای بامزه ادامه پیدا می کند. «شبکه مخفی زنان» سریالی پر معناسست و حرف های زیادی برای گفتن دارد اما پراکندگی و گستردگی زمانی و مکانی سریال تا حد زیادی مخاطبان را سردرگم می کند و از طرف دیگر جنس کمدی سریال آنطور که باید منطبق با ذائقه مخاطبان نیست. با همه این اوصاف سریال مخاطبان خود را داشت و اگر تا این حد در پخشش بی نظمی به وجود نمی آمد و مدام از دور پخش خارج نمی شد تا آنجا به سرانجام رسیده بود. افشین هاشمی در مصاحبه ای از سانسورهای عجیبی که روی سریالش اتفاق افتاده گفته و هنوز مشخص نیست سر نوشت آن به کجا می رسد و بالاخره قرار است پخش آن چه زمانی روی روال پیش رود.

#### بی گناه - مهران احمدی

سریال «بی گناه» از ۶ شهریور در فیلمو و نماوا منتشر شد و غیر از چهار قسمت ابتدایی، سایر قسمت های آن در فصل پاییز پخش شدند. مصطفی کیایی بعد از موفقیت «هم گناه» تصمیم به ساخت اثری در حال و هوای آن سریال گرفت اما گارگردانی آن را به مهران احمدی سپرد و خودش در جایگاه تهیه کننده ایستاد. «بی گناه» با همان الگوی «هم گناه» استارت خورد و در همان قسمت اول خرده داستان هایی از تک تک اعضای خانواده بزرگ فرشلاف را پیش روی مخاطبان گذاشت؛ اتفاقی که در قسمت



#### روزی روزگاری «مریخ اصالت با قدرت»

زنان بود و همه چیز معنایی وارونه داشت. افراد کوتاه قد جذاب به نظر می رسیدند و سفید پوست ها شهروند در درجه دو به حساب می آمدند. مریخ در این سریال نماد نظم و ترتیب و قانون بود و هر کس خودش می دانست باید به وظایفش چطور عمل کند. با ورود ناصر و قانون شکنی های مداومش رفته رفته قانون شکنی رواج پیدا کرد و سبک زندگی خانواده نیواکبری هم دچار تغییر شد



می رفت. یک قاتل زنجیره ای و یک باز پرس آگاهی که از قضا دوستان دوران کودکی هم بودند و صمیمیت شان حالا بعد از سال ها هم ادامه داشت. ماجرا درباره یک متخصص پزشکی قانونی به نام کسرا بود که رابطه نزدیکی با پلیس داشت. او با پیشینه های بسیار تلخ و از سر گذراندن کودکی پر از ترس و هراس، حالا به واسطه جایگاه محکمش در اداره آگاهی و همچنین قرار گرفتن در معرض پرونده های مختلف، تصمیم گرفته بود نقش مصلح اجتماعی را ایفا کند و مجرمانی که به صورت قانونی مجازات نمی شوند را به سزای اعمالشان برساند. کسرا کودکی خوشایندی نداشته و مادرش توسط ناپدری اش مورد آزار و اذیت قرار می گرفته. به همین دلیل هم تمرکزش برای ایجاد اصلاح در جامعه روی حذف مجرمانی بود که به زنان و دختران آسیب می زدند. در این سریال با جرم هایی مثل همسر آزاری، قتل ناموسی، اسید پاشی روی صورت دختران، آزار جنسی توسط استاد یا کارفرما، تجاوز به کودکان، بهره کشی از دختران در مراکز درمانی و... مواجه می شدیم. یکی از دلایل موفقیت سریال بازی درخشان امیر آقایی در نقش کسرا بود. کسرا بارها برای فریب سوژه هایش تغییر قیافه می داد و حتی در نقش یک زن فرو می رفت. سریال در نقطه پایان همانطور که انتظار می رفت با گیر افتادن او توسط دوست صمیمی اش به پایان رسید اما کارگردان با سکانس پایانی حضور سارا بهرامی در مخفیگاه کسرا، راه را برای ساخت فصل دوم باز گذاشت.

#### شبکه مخفی زنان - افشین

هاشمی

اولین تجربه سریال سازی «افشین هاشمی» مرداد امسال در شبکه نمایش خانگی منتشر شد و پخش آن به شرط پایان توقف کماکان ادامه

#### روزی روزگاری - پیمان قاسم خانی

«روزی روزگاری مریخ» در فصل زمستان به پایان رسید اما جزو سریال هایی است که پخش آن از اواخر تیرماه شروع شده بود. پیمان قاسم خانی بعد از ساخت سه گانه «خوب، بد، جلف» اینبار تصمیم گرفت سریالش را در فضایی فانتری و با شخصیت هایی خیالی پیش ببرد. همه چیز در مریخ چهار صد سال آینده روایت می شد. زمانی که زندگی در زمین به بدترین شکل خود رسیده بود و آنهایی که ثروتی جمع کرده بودند برای رفاه بیشتر به مریخ سفر می کردند و آنجا زمین می خریدند. تمهید قاسم خانی برای رفتن به مریخ، ابتلای ناصر، شخصیت اصلی داستان به سرطان بود. پزشک به او گفت فقط یک راه برای رهایی از مرگ وجود دارد و آنهم این است که منجمد شود و سال ها بعد وقتی داروی سرطان کشف شد از قالب یخ بیرون بیاید. ناصر زمانی چشم هایش را باز کرد که او را به حالت منجمد نزد نواده اش در مریخ فرستاده بودند. ناصر که در زمین یک کلاه بردار جیب زن بود حالا وارد اجتماعی می شد که به هر لحاظ با زمین فرق داشت. او اما نمی توانست از فرهنگ و سبک زندگی اش فاصله بگیرد و به همین دلیل تلاش کرد تا سبک و سیاق خودش را در جامعه جدید رواج دهد. در جامعه خیالی که پیمان قاسم خانی و سایر نویسنده های سریال تعریف کرده بودند، اصالت با قدرت زنان بود و همه چیز معنایی وارونه داشت. افراد کوتاه قد جذاب به نظر می رسیدند و سفید پوست ها شهروند در درجه دو به حساب می آمدند. مریخ در این سریال نماد نظم و ترتیب و قانون بود و هر کس خودش می دانست باید به وظایفش چطور عمل کند. با ورود ناصر و قانون شکنی های مداومش رفته رفته قانون شکنی رواج پیدا کرد و سبک زندگی خانواده نیواکبری هم دچار تغییر شد. «روزی روزگاری مریخ» بسیاری از مسائل مبتلا به جامعه را به صورت نمادین مورد نقد قرار دارد و با پدیده هایی مثل آقا زادگی، وعده های دروغین انتخاباتی، نادیده گرفته شدن حقوق زنان و... با طنز و کنایه روبه رو شد. اگر در شرایط بهتری پخش می شد حتما مخاطبان بیشتری پیدا می کرد.

#### خونسرد - امیر حسین ترابی

سریال «خونسرد» به کارگردانی امیر حسین ترابی از ۲۸ مرداد در پلتفرم فیلم نت منتشر شد. پخش اصلی دوره پخش آن در فصل پاییز بود و نهایتا تا ۲۵ آذر ادامه داشت. «خونسرد» یکی از متفاوت ترین سریال های جنایی بود که در ایران ساخته می شد. البته روی الگوی اصلی سریال «دکستر» آمریکایی پیش می رفت و محور اصلی اش را از همان سریال گرفته بود. با این حال به لحاظ محتوایی مستقل عمل می کرد. سریال با داستان دو شخصیت محوری به نام کسرا و امیر علی پیش