



ارزیابی سریال‌های شبکه نمایش خانگی

گردهمایی مریخی قاتل و عصیانگر

شبکه نمایش خانگی از اواخر تابستان و اوایل پاییز پرکارتر از همیشه ظاهر شده و از سریال‌های مختلفی رونمایی کرده است؛ سریال‌هایی که الزاما همگی درجه یک و موفق نیستند و در میانشان آثار ضعیف، کم‌ارزش و نامناسب برای انتشار در این پلتفرم‌ها هم دیده می‌شود. مثلا سریالی مثل «آنتن» به استانداردهای مدنظر مخاطبان برای فیلم‌های کمدی نزدیک نشده، یا اثری مثل «مترجم» نتوانسته در همین نقطه شروع و سلاقی مختلف را با خودش همراه کند اما آنچه بیشتر از همه اهمیت دارد تنوع و گوناگونی است. به این ترتیب که در این بازه زمانی آثار کمدی رئال، فانتزی، درام، جنایی، سیاسی و... کنار هم قرار گرفته‌اند و همین هم حق انتخاب زیادی به مخاطبان می‌دهد. در این پرونده روی سریال‌هایی دست گذاشته‌ایم که پاییز و زمستان از پلتفرم‌ها منتشر شده‌اند. طبیعتا سریالی مثل «جیران» از آن جهت که زمستان سال گذشته شروع شده و تمام فصل‌ها انتشارش ادامه داشته در این تقسیم‌بندی قرار نمی‌گیرد.