

ما فیلم‌ها را برای طرفداران می‌سازیم، برای مردم. اگر صنعت فیلم هم به شما جایزه‌های بدهد یا نه، یا از شما تقدیر کند یا نه، خوب است، اما چیزی نیست که رویش گیر کنید. ما از تمام سطوح برای این فیلم تقدیر شدیم.

فشارها باعث شد چند روز بعد شریل بون آیزاکس مدیر آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اعلام کند که آکادمی برنامه‌های دارد که تنوع نژادی و جنسیتی در اعضای آکادمی را بیشتر می‌کند و تا سال ۲۰۲۰ تعداد زنان و اقلیت‌های آکادمی دوبرابر خواهد شد. چند ساعت بعد از این اظهار نظر خبر دیگری منتشر شد مبنی بر اینکه آکادمی علوم و هنرهای سینمایی برای ایجاد تنوع نژادی در نامزدهای جوایز اسکار قوانینی جدید وضع کرده است. تحلیل این خبر یعنی اینکه انتقادهای صریح سینماگران و مساله تحریم این رویداد سینمایی از سوی چهره‌های سرشناس تا اندازه‌ای مدیران را زیر فشار قرار داد که مجبور شدند برای آرام‌سازی فضا قوانین خود را تغییر بدهند و بانی جوایز اسکار با انجام مجموعه‌ای تغییرات عمده در مورد رای‌گیری و عضوگیری موافقت کرد و در عین حال سه کرسی جدید به هیات‌رئیس ۵۱ نفره خود اضافه کرد. تمام این اقدامات بخشی از هدف آکادمی برای دو برابر کردن تعداد اعضای زن و ایجاد تنوع نژادی در اعضای آکادمی تا سال ۲۰۲۰ است. این تغییرات در جلسه اضطراری پنج‌شنبه شب هیات‌رئیس آکادمی تصویب شد و همچنین آکادمی آنها در همین شب با مقامات شبکه‌ای بی‌سی و نمایندگان کریس راک مجری رنگین پوست مراسم هشتاد و هشتمین دوره جوایز اسکار دیدار کردند و در این دیدار تأیید شد که راک مجری مراسم اسکار خواهد بود. این

اتفاق در حالی افتاد که برخی سینماگران از راک خواسته بودند از اجرای مراسم صرف‌نظر کند. اگر چه راک هنوز به‌طور مستقیم به این مساله اشاره نکرده است، اما منابع نزدیک به راک می‌گویند او اعتقاد دارد اگر بماند بیشتر می‌تواند به حل مشکل کمک کند؛ چرا که جوایز آکادمی تماشاگران جهانی است.

شریل بون آیزاکس، رئیس آکادمی گفت آکادمی قصد دارد پیش‌تاز باشد و منتظر اقدامات صنعت فیلمسازی نمی‌ماند. اقدامات جدید در مورد ترکیب هیات‌رئیس و روند رای‌گیری تأثیر آنی خواهد داشت و آغازگر روند ایجاد تغییرات قابل ملاحظه در آرایش اعضای آکادمی خواهد بود. این اقدامات همچنین بر موقعیت رای دادن اعضای جدید و قدیمی تأثیر می‌گذارد. از سال ۲۰۱۶ هر عضو جدید آکادمی تا ۱۰ سال اجازه دارد در رای‌گیری برای انتخاب نامزدها و برندگان جوایز اسکار شرکت کند. اگر یک عضو در مدت ۱۰ سال همچنان در عرصه فیلمسازی فعال باشد، موقعیت رای دادن او تمدید می‌شود. به اضافه، اعضا بعد از سه دوره ۱۰ ساله یادر صورتی که نامزد دریافت جایزه آکادمی شوند، مادام‌العمر حق رای دادن خواهند داشت. این استانداردها عطف به‌سابقه شده و اعضای فعلی آکادمی رانیز شامل می‌شود. به عبارت دیگر، اگر یک عضو فعلی در ۱۰ سال گذشته فعال نبوده است، همچنان می‌تواند با داشتن دیگر معیارها برای رای دادن واجد شرایط باشد. اگر یک عضو فعلی فعال شناخته نشود به موقعیت «ممتاز» منتقل می‌شود. اعضای «ممتاز» به جز حق رای دادن از تمام امکانات آکادمی استفاده خواهند کرد. این قانون از دوره بعدی جوایز اسکار اعمال خواهد شد. آکادمی همچنین برای افزایش فوری



**مارلون براندو
یکی از بومیان آمریکا
به نام
ساجین لیتل فدر
را بجای خودش
به مراسم فرستاد
تا به اعضای آکادمی
بگوید حاضر به قبول
جایزه نیست.
خانم لیتل فدر
گفت: «رفتار کنونی
صنعت سینما
و تلویزیون
با بومیان آمریکا»
دلیل عدم قبول
جایزه از سوی
براندو بوده
است**

تنوع در هیات‌رئیس، سه کرسی به هیات‌رئیس خود اضافه کرد که به پیشنهاد رئیس آکادمی با موافقت اعضای هیات‌رئیس برای دوره‌های سه‌ساله نامزد می‌شوند. هیات‌رئیس فعلی شامل ۵۱ نفر است. پس از انتشار بیانیه آکادمی در مورد ایجاد تغییرات جدید در مورد رای‌گیری و عضوگیری، تعدادی از اهالی هالیوود به این مساله واکنش نشان دادند. آوا دوورنی کارگردان فیلم «سلما» در توئیتر از این اقدام به عنوان «یک قدم خوب در سفری طولانی و پیچیده برای مردم رنگین پوست و هنرمندان زن» یاد کرد. البته تغییر قوانین آکادمی، برای مراسم اسکار ۲۰۱۶ اعمال نمی‌شود و باید در اسکار ۲۰۱۷ منتظر اعمال تغییرات بود. خوشونت علیه سیاه‌پوستان در اسکار سابقه بسیاری دارد. برای نمونه هتی مک‌دنیل با درخشش در فیلم بر باد رفته، برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد. او اولین سیاه‌پوستی بود که برنده اسکار شد. با این حال او نتوانست دور میزی که بقیه عوامل فیلم بودند، بنشیند. خانم مک‌دنیل به دلیل قوانین سخت و سخت‌جاسازی، مجبور شد به تنهایی پشت میزی در انتهای تالار هتل امپدور لاس وگاس بنشیند. حتی اجازه نداد این اتفاق ناخوشایند، طعم جایزه‌اش را تلخ کند. سخنرانی او هنگام بردن جایزه سرشار از خوشحالی بود و با این جملات تمام شد: «احساسی که در قلبم دارم، فراتر از آن است که بتوانم برایتان توضیح دهم. فقط می‌توانم تشکر کنم و بگویم در پناه خدا باشید.» متأسفانه این آخرین باری نبود که این هنرپیشه مورد تبعیض قرار گرفت. با این که او برنده جایزه اسکار شده بود با آخرین خواسته‌اش مخالفت شد و اجازه ندادند پس از مرگ در گورستان هالیوود دفن شود؛ باز هم به دلیل قوانین جداسازی نژادی.

حرکت ماندگار مارلون براندو

مارلون براندو را یکی از بزرگ‌ترین بازیگران تاریخ سینما می‌دانند و بردن جایزه اسکار برای نقش ویتو کورلیونه در فیلم پدرخوانده، کسی را متعجب نکرد. اتفاقاً غافلگیرکننده این بود که براندو مراسم را تحریم کرد و از گرفتن جایزه سر باز زد. او یکی از بومیان آمریکا به نام ساجین لیتل فدر را بجای خودش به مراسم فرستاد تا به اعضای آکادمی بگوید حاضر به قبول جایزه نیست. خانم لیتل فدر گفت: «رفتار کنونی صنعت سینما و تلویزیون با بومیان آمریکا» دلیل عدم قبول جایزه از سوی براندو بوده است. در متن کامل بیانیه که براندو در اختیار رسانه‌ها قرار داد، نوشته شده بود: «سازندگان تصاویر متحرک نسبت به تبعیضی که به بومیان آمریکا انجام می‌شود و همین‌طور مسخره کردن شخصیت آن‌ها و توصیف‌شان به عنوان برده، شیطان و دشمن، مسئول است.» مارلون براندو اولین بازیگری نبود که اسکار بهترین بازیگر نقش اول را قبول نکرد، جرج سی اسکات در سال ۱۹۷۱ نیز حاضر به قبول اسکاری که برای بازی در فیلم پاتن برده بود، نشد.

