

بلوچستان می‌پردازد مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد و برخلاف تصور فیلم‌های تولید شده در شهرستان‌ها اگر از کیفیت لازم برخوردار باشند، علاقمندان را به سینما خواهند کشاند. این فیلم با سرمایه‌گذاری بنیاد سینمایی فارابی تولید شده، یک ملودرام اجتماعی است که لحن حماسی دارد و بخش‌هایی از آن نیز در چابهار و تهران تصویربرداری شده است.

استاد

تهیه‌کننده: بهروز افخمی
کارگردان: سیدعماد حسینی



بازیگران: حسن معجونی، هدیه حسینی‌نژاد، سجاد بابایی، حوریه مقدم و مهدی ابوحمزه
داستان فیلم: این فیلم یکی از آثار جنجالی جشنواره چهل و یکم فجر خواهد بود؛ داستان فیلم به موضوع تعرض و آزار و اذیت جنسی می‌پردازد که در سال‌های اخیر جنبشی به نام MeeToo راد سراسر جهان شکل داده است. درباره جزئیات داستان این فیلم خبری منتشر نشده اما فیلمنامه‌اش بر اساس برداشت آزادی از نمایش نامه «ولنانا» اثر دیوید ممت شکل گرفته؛ نمایشنامه‌ای که درباره چالش قدرت میان یک استاد دانشگاه و یکی از شاگردان دختر است. این دانشجو استادش را به آزار جنسی متهم می‌کند و بدین ترتیب، شانسش برای رسیدن به درجه استاد ممتازی به خطر می‌افتد.

سیدعماد حسینی کارگردان این فیلم، عضو هیئت علمی دانشگاه است و کارگردانی «تهران، خانی آباد، ۱۳۶۶» را در کارنامه دارد که در جشنواره مختلفی در سراسر جهان مورد توجه قرار گرفته است. «استاد» اولین فیلم بلند سینمایی این کارگردان است و با مشاوره محمدحسین مهدویان و محمدرضا اصلانی ساخته شده است. سجاد بابایی که در حوزه تئاتر فعال بود و اخیراً بازی او در سریال «خسوف» و فیلم «مرد بازنده» مورد توجه قرار گرفته است، در فیلم سینمایی «استاد» نقشی متفاوت ایفا کرده است.

پرونده باز است

تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی
کارگردان: کیومرث پوراحمد



«هوک» که به زندگی، آداب و رسوم، سنت‌ها، جغرافیا و فرهنگ مردم سیستان و بلوچستان می‌پردازد مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد و برخلاف تصور فیلم‌های تولید شده در شهرستان‌ها اگر از کیفیت لازم برخوردار باشند، سینما خواهند کشاند

فیلمنامه «شنای پروانه» با محمد کارت همکاری کرده بودند. «یادگار جنوب» اوایل تابستان امسال در تهران، گرمسار و قشم فیلمبرداری شده و یکی از پربازگرت‌ترین فیلم‌های جشنواره چهل و یکم به حساب می‌آید. فیلم قبلی این دو کارگردان جوان با عنوان جاندار که در سال ۹۷ ساخته شد، در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم بخش نگاه نو شد و از سوی مخاطبان و منتقدان مورد تحسین قرار گرفت. فیلم تازه این دو کارگردان نتیجه همکاری آنها در چند فیلم کوتاه، نوشتن فیلمنامه‌های موفق و البته فیلمنامه ناموفقی مانند «ما همه با هم هستیم» و فیلم «جاندار» است حکه برای دو جوان دهه هفتادی که از ۲۳ سالگی فیلم ساختن را شروع کرده‌اند، تجربه‌های قابل‌اعتنایی محسوب می‌شود. «یادگار جنوب» می‌تواند یکی از شانس‌های جایزه کارگردانی این دوره از جشنواره فیلم فجر باشد به شرط آنکه مسیر تجربه‌اندوزی این دو کارگردان جوان رو به جلو بوده باشد. شاید اگر جشنواره چهل و یکم فرصت انتخاب بهترین فیلم از نگاه مخاطبان را فراهم می‌کرد، یک بار دیگر نام این دو کارگردان با «یادگار جنوب» در خاطره‌ها می‌ماند اما در غیاب این بخش درخشش آنها دشوارتر از قبل به نظر می‌رسد.

هوک

تهیه‌کننده: علی آشتیانی پور
کارگردان: حسین ریگی



بازیگران: امیر جعفری و امیرمهدی ژوله
داستان فیلم: حسین ریگی سال گذشته فیلم خوب «لیپار» را با موضوع کودکان و نوجوانان در سیستان و بلوچستان به جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان آورد و حالا با فیلم جدیدش «هوک» به جشنواره فیلم فجر می‌آید. این فیلم هم درباره زادگاه ریگی یعنی استان سیستان و بلوچستان است اما فضای آن با «لیپار» متفاوت است. این فیلم داستان جوانی است که به تغییر و قهرمانی فکر می‌کند و در این مسیر جایگاه خود را تلاش می‌کند که ارتقا بخشد البته گذشته‌ای تلخ باعث شده این جوان علاوه بر قهرمانی به فکر انتقام نیز باشد. کارگردان این فیلم معتقد است سیستان و بلوچستان همواره با موضوعاتی چون فقر، قاچاق، مواد مخدر و آوارگی مردم در شهرها و مناطق دیگر با واقعیت سیستان و بلوچستان آشنا نشوند. به اعتقاد ریگی ساخت آثاری مانند «هوک» که به زندگی، آداب و رسوم، سنت‌ها، جغرافیا و فرهنگ مردم سیستان و

هفت بهار نارنج

تهیه‌کننده: محمد کمالی پور
کارگردان: فرشاد گل‌سفیدی
نویسنده: احمد رفیعزاده



بازیگران: سارا رسول‌زاده، هومن حاجی‌عبدللهی، فرهاد آبی‌ش و فرح‌الله گل‌سفیدی، علی نصیریان، لادن مستوفی
داستان فیلم: قصه عشق اساطیری شمس و طلعت، این تمام چیزی است که درباره داستان فیلم «هفت بهار نارنج» می‌دانیم. این فیلم در سال ۱۳۹۹ ساخته شد. پروانه اولیه فیلم برای تولید ویدئویی صادر شده بود و بعد قرار شد در قالب یک فیلم سینمایی ساخته شود. گل‌سفیدی که از فیلمبرداران نام‌آشنای سینما و تلویزیون است، این فیلم را با توجه به حال و هوای عاشقانه فیلم به صورت سیاه و سفید تصویربرداری کرده و به جز اینکه برای اولین بار در این فیلم روی صندلی کارگردانی نشسته، به عنوان بازیگر در کنار علی نصیریان و فرهاد آبی‌ش و دیگر بازیگران فیلم، مقابل دوربین قرار گرفته است. در کارنامه گل‌سفیدی به عنوان فیلمبردار می‌توان آثار به یادماندنی مانند پایتخت ۲ و ۵ و ۶ را نام برد و همین‌طور معراجی‌ها، گاندو، اخراجی‌ها و به وقت خماری و بسیاری فیلم‌ها و سریال‌های دیگر. باید دید او اولین تجربه کارگردانی را چطور از سر گذرانده و مانند دیگر فیلمبردار کشورمان توجع اصلی در مقام کارگردانی، ناموفق خواهد بود یا برعکس.

یادگار جنوب

تهیه‌کننده: مجتبی رشوند
کارگردان: پدram دوماری و حسین پورامیری
نویسنده: پدram دوماری و حسین پورامیری



بازیگران: وحید رهبانی، الناز شاکر دوست، پژمان جمشیدی، مسعود کرامتی، سناناز سعیدی یا حضور سحر دولت‌شاهی و صابر ابر و ...
داستان فیلم: وحید در جستجوی قلب اهدا شده همسرش است و مسیر این جستجو از عشق و خیانت عبور می‌کند. نویسندگان فیلم که کارگردانی آن را هم برعهده دارند، در نگارش فیلمنامه سریال نمایش خانگی «یاغی» و