



های اول و دوم سیما رفتند که در شمال کشور فیلمبرداری شده بودند. «افرا» ساخته بهرنگ توفیقی یکی از این سریال‌ها است که

برای اولین بار محیط زیست را سوژه اصلی خود قرار داد. سریالی که شهریور ماه امسال از شبکه اول پخش شد و توانست مخاطبان قابل توجهی را به خود جلب کند. در این اثر ۳۸ قسمتی، بازیگرانی چون مهدی سلطانی، پژمان بازغی، روزبه حساری، مینا وحید، فریبا متخصص و... به ایفای نقش پرداخته و عوامل سازنده در شهرهای مختلفی مانند لاهیجان، لنگرود، رشت، زیباکنار، لشت نشا، رودسر سکناس‌های این سریال را ضبط کردند.

«در کنار پروانه‌ها»، نمایش زیبایی‌های شهر لاهیجان



«در کنار پروانه‌ها»ی داریوش یاری هم از دیگر آثاری است که درست همزمان با پخش سریال «افرا» به روی آنتن شبکه دو سیما

رفت. یاری عمده سکناس‌های این سریال در یکی از روستاهای شهر لاهیجان به تصویر کشید و بازیگرانی چون پروانه معصومی، برزوار جمند، خسرو شهرآز، نگار عابدی، مهران رجبی، شهین تسلیمی نیز در آن بازی کردند. این سریال داستان «رهی» با بازی سامرند معروفی را به تصویر می‌کشد که از بیماری حاد قلبی رنج می‌برد و برای نجات تنها دلخوشی زندگی‌اش یعنی خواهرش طعم‌نقشه‌ای می‌شود. البته پخش همزمان این دو اثر در یک بازه زمانی باعث شد تا هیچ کدام نتوانند آنطور که باید دیده شوند.



که علاقه خاصی به ساخت آثارش در استان‌های شمالی دارد، در این اثرش زندگی شخصیت‌های فیلم طی یک دوره چهل ساله را

تعریف می‌کند. البته بقیه سریال‌هایی که در دهه گذشته در این مرز و بوم ساخته شدند، همگی تحت تاثیر محبوبیت سریال «پایتخت» گم شدند.

«گذر از رنج‌ها» در دیلمان استان گیلان



«گذر از رنج‌ها»ی فریدون حسن پور هم از دیگر سریال‌هایی است که تنها ۳ سال بعد از ساخت سریال قبلی‌اش، دوربین آن طبیعت

روستاهای دیلمان استان گیلان را به تصویر کشیده است. مجموعه‌ای که سال ۹۳ و در ۳۶ قسمت از شبکه اول پخش شد و قصه زندگی دنیا را از تولد تا مرگ حکایت می‌کرد. اثری که در آن بازیگرانی چون شیوا طاهری، بابک حمیدیان، پژمان بازغی، ماه چهره خلیلی و... به ایفای نقش پرداختند. قهرمان قصه این کارگردان، زنی است که با رنج‌های زندگی‌اش مقابله می‌کند و پرداخت به ماجراهای خان‌ها و رعیت‌ها جزو خرده روایت‌های این سریال بود؛ اما این اثر هم مانند سریال اول این کارگردان چندان مورد توجه قرار نگرفت و نتوانست جای خود را به عنوان اثری ماندگار ثبت کند.

ساخت سریالی با موضوع محیط زیست در شمال کشور

درست است که دهه ۹۰ را باید دهه متعلق به مردم شمال کشور در رسانه ملی دانست، اما امسال نیز دو سریال به روی آنتن شبکه

روستای علی‌آباد و منطقه شیرگاه را برای مخاطب به تصویر کشیده بود. سریالی که نه تنها فرهنگ و رسوم این منطقه از جغرافیای کشور را به قاب تلویزیون آورد، بلکه برخی از دیالوگ‌های آن که به لهجه شمالی هم ادا می‌شد، ماه‌ها و سال‌ها بعد از پایان پخش سریال نیز در فضای مجازی وایرال شده و می‌شود. البته این سریال با تمام اثری که تا امروز در اتمسفر شمال فیلمبرداری شده، تفاوت اساسی دارد. چرا که به جرات می‌توان گفت این اثر برای همه عوامل آن، سرنوشت دیگری را رقم زد. درست است که سیروس مقدم کارگردان کهنه کار رسانه ملی به شمار می‌رود، اما تنها بعد از پخش ۲ فصل ابتدایی «پایتخت» بود که به نامی آشنا برای عموم مردم تبدیل شد. از طرف دیگر محسن تائبند و احمد مهران‌فر به یکی از محبوبیت‌ترین چهره‌های بازیگری درآمدند و بعد از آن توانستند به عنوان برگ برنده آثار سینمایی هم تبدیل شوند. البته این همه ماجرا نیست، حتی بازیگر پیشکسوتی مانند علیرضا خمسه هم با نقش بابا پنجعلی توانست به یکی از کاراکترهای محبوب در جامعه تبدیل شود. موفقیت این سریال در جذب مخاطب شامل بازیگری چون هومن حاجی‌اللهی هم شد و البته سارا و نیکا فرقانی اصل هم که از فصل اول به عنوان دختران نقی معمولی با این سریال همکاری داشتند، توانستند در نهایت‌ترین تجربه کاری‌شان علی‌رغم اینکه انتقادات فراوانی به نداشتن دیالوگ از سوی آنها مطرح بود، اما به چهره محبوبی تبدیل شوند.

نمایش روستاهای جاده ۲۰۰۰ در «از یاد رفته»

فریدون حسن پور، در سال ۹۰ با ساخت سریال «از یاد رفته» به سراغ روستاهای جاده‌های ۲۰۰۰ و ۳۰۰۰ رفت. سریالی که محمدرضا فروتن، سپیده خداوردی، بهنوش طباطبایی، عمار آقایی، مهران رجبی در آن حضور داشتند و داستان مقاومت انسان در برابر شرایط بحرانی را روایت می‌کند. این کارگردان

