

و شکل گرفته و بازی و یا کار خویش دیده شود. چون الان نگاه مردم تغییر کرده است.

این روزها شرایط جامعه چه تاثیری بر فضای هنری گذاشته است؟

فضای این روزها خیلی غمگین، تلخ و دردناک است به واسطه خیلی از اتفاق هایی که افتاده و مردم شاد نیستند و من غصه آن ها را می خورم. مردم از هنرمندان توقع داشتند که کار را نکنند ولی من بازیگر و عوامل پشت صحنه و خانواده های شان که به واسطه کار گذران زندگی می کنیم. مگر سوپرمارکتی، کارمند، پزشک و دیگر اقدار کار نمی کنند هنرمندان هم مثل آن ها هستند و خرج دارند، خانواده دارند باید خرج زندگی شان را بدهند. من بعد از سی سال کار حرفه دیگری جز بازیگری یاد ندارم. کار کردن ما ربطی به اینکه هم درد مردم نیستیم ندارد. کمی هم دیگر را قضاوت نکنیم و به یکدیگر توهین نکنیم. مردم بدانند که درد آن ها درد ماست و مشکلات اقتصادی را می فهمیم و در همین جامعه زندگی می کنیم و جدا از آن ها نیستیم. از مردم می خواهیم مهربان تر با هنرمندان بخصوص اهالی موسیقی برخورد کنند.

اکنون جشنواره فیلم فجر است یک سری هنرمندان در حال فشار آوردن به آن هایی هستند که کار می کنند و در جشنواره حضور دارند. به نظر تان کار درستی است؟

من روی نظر شخصی آدم ها نمی توانم نظر بدهم. اعتقاد و زندگی هر فردی به خودش مربوط است. هر فردی هر تصمیمی می گیرد اگر ما اعتقاد داشته باشیم که به خواسته ها و نظر یکدیگر احترام بگذاریم بابت هر اتفاق و تصمیم به هم حمله نمی کنیم و توهین نمی کنیم. من وقتی همکارم این کار را انجام می دهد نمی توانم قضاوتش کنم بلکه هر تصمیمی بگیرد به او احترام می گذارم.

بعد از اینکه وزن تان کم شد و تغییر کردید گویی جنس کارا کترهایی که بازی می کنید هم فرق کرده است صحت دارد یا نه؟

بعد از اینکه چاق شدم و عمل انجام دادم هیچ وقت لاغر نشدم ولی حرف شما درست است وقتی وزن کم یا زیاد می شود پیشنهاد نقش هایی که می شود متفاوت است. وقتی شکل و شمایل دیگری پیدا کنی قابلیت اینکه نقش های متفاوت تری بازی کنی بیشتر است.

در حال حاضر چه فیلم یا سریالی از شما آماده نمایش است؟

در حال پخش تنها سریال "چشم بندی" است. البته فیلم سینمایی "ورود و خروج ممنوع" را آماده اکران دارم که متأسفانه بنا به دلایلی کل نقش من را از فیلم در آوردند و نقش زن دوم فیلم را بازی می کردم که کل کاراکترم را از فیلم در آوردند و بعد مجوز دادند!



من روی نظر شخصی آدم ها نمی توانم نظر بدهم. اعتقاد و زندگی هر فردی به خودش مربوط است. هر فردی هر تصمیمی می بگیرد اگر ما اعتقاد داشته باشیم که به خواسته ها و نظر یکدیگر احترام بگذاریم بابت هر اتفاق و تصمیم به هم حمله نمی کنیم. من وقتی همکارم این کار را انجام می دهد نمی توانم قضاوتش کنم بلکه هر تصمیمی بگیرد به او احترام می گذارم



کارهای خوب ساخته شود مثل دوران طلایی گذشته که سریال های خیلی خوب ۹۰ شبی مهران مدیری را داشتیم.

واکنش مخاطب از نقش متفاوت فرزانه در "چشم بندی" چه بوده؟

من مدتی است در فضای مجازی حضور ندارم و نمی دانم چه اتفاقی دارد رقم می خورد و چه خبر است ولی بیرون از فضای مجازی مردم به ما لطف داشتند؛ دنیای بیرون خیلی متفاوت تر از فضای مجازی است. نگاه مهربان مردم در بیرون برایم حس خوبی دارد

این روزها کلا شهرت در این خلاصه نمی شود که بازیگری در مجامع عمومی تردد کند و شناخته شود. افزایش تعداد بازدیدکننده ها در فضاهای مجازی از جمله اینستاگرام هم می تواند نشانه خوبی برای شهرت باشد. تعریف شما از شهرت چیست؟

شهرت ابعاد مختلف دارد، الان در فضای مجازی عده ای بلاگر و مشهور هستند، یک سری بازیگر هم داریم که سالهاست کار می کنند ولی مردم آن ها را نمی شناسند. الان نمی توان گفت که چه چیزی سبب شهرت می شود. الان شهرت یک بعد دیگری نسبت به گذشته پیدا کرده که شما سریالی را بازی می کردید و دیده می شد و آن بازیگر به شهرت می رسید. الان به واسطه فضای مجازی نمی دانی که چه اتفاقی سبب مشهور شدن می شود. من که سی سال است در این حرفه کار می کنم و خیلی از دوستان دیگر که به واسطه دوران طلایی تلویزیون، برای اینکه ما کارمان را با این رسانه شروع کردیم این اتفاق یعنی شهرت سالهاست برای ما افتاده است اما الان اگر کسی بخواهد مشهور شود به نظرم باید یک اتفاقی رقم بخورد که مردم او را در فضای مجازی یا سریال و فیلمی ببینند باز به واسطه فضای مجازی اوج

قلم نویسنده را می شناسم و همه این ها دست به دست هم می دهد که من بازیگر یک شخصیتی را خلق کند.

اشاره به پارتنر مقابل خودتان کردید که از او در کار انرژی می گیرید و اگر بازیگر خوبی پارتنر تان نباشد نمی توانید حس خوب و درستی را به بیننده منتقل کنید و حضور پارتنر خوب در بازی تان تاثیر گذار است؛ به طور مثال در این سریال مرجانه گلچین و سیاوش مفیدی پارتنرهای تان بودند...

همه چیز بر اساس گروه شکل می گیرد چون سریال سازی کاری گروهی است و باید قبول کنیم که در کار گروهی همه باید دیده شوند تا تو هم دیده شوی و قرار نیست فقط تو دیده شوی، اصلا به تنهایی بازیگر قدرت این را ندارد که کاری را نجات دهد ما همه در کنار هم یک مجموعه را خلق می کنیم. حتی عوامل پشت صحنه که مهم ترین بخش کار ماست و زحمت می کشند تا ما دیده شویم.

سومین تجربه همکاری تان با شاهد احمدلو چگونه بود؟

او کارگردان آرام، شریف و با وجود جوان بودن کاربلد است، از چنگی در این حرفه بوده و بازیگری و کارگردانی کرده و من در سومین تجربه کاری ام با او اکنون متوجه تغییراتش در نوع کارگردانی، برخورد و اخلاق حرفه اش شده ام و از کار کردن با او لذت می برم.

با توجه به اینکه سریال "چشم بندی" طنز است و این روزها مردم نیاز به شادی دارند آیا توانسته توقعات را برآورده کند؟

یک سری قاعده تا بیننده تلویزیون هستند چون دسترسی به کانال های ماهواره ندارند یا یک سری اصلا ماهواره دوست ندارند، یک سری بینندگان هم با تلویزیون قهر کرده اند و باید آشنی شان داد، قاعده تا وقتی نام بازیگرانی چون حمید لولایی، مرجانه گلچین که سالهاست در زمینه کمدی زحمت می کشند و کار می کنند و بقیه بزرگان مثل رضا عطاران و مهران مدیری که تلاش می کنند لبخند بر لب مردم بنشانند قاعدتان ها هم اگر با تلویزیون قهر باشند بیننده یک کار خوب است جذبش می شوند حتی اگر موضعی بگیرند باز هم نگاه می کنند، خیلی ها را می شناسم که می گویند ما تلویزیون نگاه نمی کنیم اما می بینند. اگر فضای مجازی این روزها فیلتر نبود سریال ما خیلی بیشتر دیده می شد و به جذب بیننده کمک می کرد چون فضای مجازی بالاخره بخش عمده تبلیغات را رقم می زند. در گذشته فضای مجازی نبود و مردم تنها شبکه های تلویزیونی را دنبال می کردند اما الان با توجه به فضای مجازی، شبکه نمایش خانگی ما باید کاری تولید کنیم که مردم مثل گذشته بیننده تلویزیون هم باشند. انشالله که اتفاقات خوب بیفتد و همه بازیگران خوب ما به تلویزیون برگردند و