

### در آغوش درخت

تهیه کننده: محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی نسب  
کارگردان: بابک خواجه پاشا



بازیگران: مارال بنی آدم، جواد قامتی، روح الله زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی  
داستان فیلم: بحران پیچیده زندگی کیمیا و فرید که ۱۲ سال از ازدواجشان می گذرد، جهان زیبای فرزندانشان را بهم می ریزد. کودکی که هیچ چیز جز سادگی و مهربانی را در زندگی نمی شناسند. فیلم هم بر مدار تلاش یک خانواده برای جلوگیری از فروپاشی شکل گرفته و در عین شاعرانگی، اندکی ملتهب و دراماتیک است. این فیلم اولین اثر بلند سینمایی بابک خواجه پاشا است و نیز اولین محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سازمان سینمایی سوره که البته هر کدام به صورت مستقل فیلمهایی در جشنواره دارند. بابک خواجه پاشا اگرچه اولین فیلمش را ساخته اما با فیلمهای «خورشید» و «محمد (ص)» به کارگرانی مجید مجیدی همکاری داشته و نیز در فیلمهای «قصر شیرین» و «تومی مانی» به عنوان بازیگر حضور داشته و سریالهایی مانند «سنه خاطر»، «تورش شیرین» و «عاشورا» از تولیدات مرکز آذر بیجان غربی در کارنامه دارد و همین تعلق به زادگاه سبب شده برای خلق داستان شاعرانه «در آغوش درخت» به فرهنگ آذری وفادار بماند و اولین فیلمش را در همین اقلیم بسازد.

### روایت ناتمام سیم

تهیه کننده: مجید رضایلا  
کارگردان: علیرضا صمدی

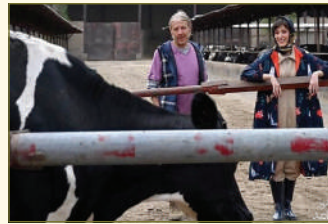


بازیگران: حامد کمیلی، غزل شاکری، مهراڤن احمدی، مسعود کرامتی، مریم سعادت، دانیال نوروش، محمد حیدری، مهسا باوفا و ...  
داستان فیلم: دکتر آرش سمین زندگی موفق دارد که خبری در فضای مجازی، شرایط خانوادگی او را دستخوش تغییر می کند. فیلم «روایت ناتمام سیم» داستان بازیهای تلخی است که رسانه‌های اجتماعی با زندگی و آبروی

فکری کودکان و نوجوانان انیمیشن بچه ز رنگ را تولید کرده است؛ انیمیشنی که احتمالاً سریال آن نیز در آینده عرضه شود. یکی از کارگردانان این انیمیشن بهنود نکویی که پیش از این آثاری مانند «ستریپی» و «روبی و جوجه‌ها» را ساخته است؛ اولی در لیست اولیه اسکار پذیرفته شده بود و دومین اثرش در تلویزیون با استقبال کودکان و نیز بزرگسالان علاقمند به انیمیشن روبرو شده بود. این کارگردان معتقد است همه مراحل تولید با دقت و وسواس انجام شده و «بچه ز رنگ» از دیگر آثار هنر پویا یک قدم جلوتر خواهد بود. به نظر می‌رسد این انیمیشن در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر شانس زیادی برای دریافت جایزه داشته باشد بخصوص از این بابت که رقیبی در جشنواره ندارد.

### چرا گریه نمی کنی؟

تهیه کننده: سید رضا محقق  
کارگردان: علیرضا معتمدی



بازیگران: علیرضا معتمدی، هانیه توسلی، فرشته حسینی، مانی حقیقی، لیندا کیانی، نهال دشتی، علی مصفا، امیرحسین فتاحی و باران کوثری

داستان فیلم: علیرضا بعد از دست دادن برادرش نمی‌تواند گریه کند. دوستانش باراهای مختلف از او دعوت می‌کنند که گریه کند. داستان فیلم فعلاً در همین دو جمله خلاصه شده اما حاشیه‌های فیلم یکی دو تا نیست. از ابراز ناخوسندی بازیگران فیلم به حضورش در جشنواره گرفته تا مصاحبه علیرضا معتمدی درباره غیرقانونی بودن حضور این فیلم در جشنواره و بعد اظهارات سیمون سیمونیان (مدیر دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم فجر) درباره بلامانع بودن این فیلم در جشنواره. برخی از بازیگران فیلم بارجاج به مسائل چند ماه اخیر، گفته‌اند از اینکه نامشان به واسطه «چار گریه نمی کنی؟» در جشنواره آمده، احساس ننگ دارند و علیرضا معتمدی نیز اعلام کرده بود چون فیلمش قبل از جشنواره فجر در چند جشنواره از جمله جشنواره سائوپائولو شرکت کرده، طبق قانون نمی‌تواند در جشنواره فجر حضور داشته باشد اما مدیر دبیرخانه بین‌المللی فیلم فجر با استناد به فیلمهایی مانند «خون بازی»، «تی تی» و «خط فرضی» که بعد از شرکت در جشنواره‌های خارجی در جشنواره فجر شرکت کرده بودند، حضور «چرا گریه نمی کنی؟» را در چهل و یکمین دوره جشنواره فجر بلامانع دانسته و حالا این فیلم یکی از پذیرفته‌گان بخش سودای سیمیرغ این دوره از جشنواره است.

داستان فیلم: آرش بعد از مدت‌ها دوری به زادگاهش باز می‌گردد و به دنبال گمشده‌اش است اما قرار است با موقعیت‌هایی مواجه شود که «بعد از رفتن» او پدید آمده‌اند. این اولین فیلم بلند سینمایی نجاتی و محصول باشگاه فیلم اولی‌های بنیاد سینمایی فارابی است. نجاتی پیش از این برای فیلم کوتاه «رفاق» از چهلیمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر سیمیرغ بلورین را از آن خود کرده بود اما جایز این فیلم به همین مورد ختم نمی‌شود. بدون تردید فیلم «بعد از رفتن» محصول همکاری بیشترین جایزه‌داران است؛ آرمان فیاض مدیر فیلمبرداری این پروژه در دوره چهلیم فجر سیمیرغ بلورین بهترین فیلمبرداری را برای «برف آخر» دریافت کرده بود. آرش آقاییک مدیر جلوه‌های میدانی فیلم در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر برای «رگ خواب»، «یک روز بخصوص» و «خفه گی» سیمیرغ گرفته بود. محمد برادران مدیر جلوه‌های بصری برای فیلم «خروج»، مسعود سخاوت دوست طراح موسیقی برای فیلم «موقعیت مهدی» و عماد خدابخش تدوینگر برای فیلم «بی همه چیز» پیش از این سیمیرغ جشنواره فیلم فجر را به خود اختصاص داده بودند.

پوریا رحیمی سام بازیگر «بعد از رفتن» نیز برای فیلم «زلاوا» سیمیرغ بهترین نقش مکمل مرد و سارا بهرامی دیگر بازیگر این فیلم سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم «دارکوب» را دریافت کرده بودند.

### بچه ز رنگ

تهیه کننده: حامد جعفری  
کارگردان: هادی محمدیان، بهنود نکویی و محمدجواد جنتی



صدای پیشگان: سعید شیخزاده - هومن حاجی عبداللهی  
داستان فیلم: محسن پسر بچه‌ای است که عاشق ابر قهرمان‌های فیلم‌هاست و همیشه تلاش می‌کند تا با وسایل ابر قهرمانی‌اش به هر کس و هر چیزی کمک کند اما در یک اتفاق نادر، محسن با حیوانی مواجه می‌شود که از گونه حیوانات منقرض شده ایران است. محسن تصمیم می‌گیرد تا به آن حیوان هم کمک کرده و او را به زادگاهش بازگرداند، اما سفر به دل جنگل، نبرد با شکارچیان و رویارویی با حیوانات منقرض شده دیگر، شروع یک ماجرای پیچیده برای محسن است.

گروه هنر پویا که ساخت انیمیشن‌های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلساه» را در کارنامه دارد این بار با همکاری کانون پرورش