

مروری بر فیلم‌های بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

شکارچیان جوان سیمرغ

چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به دبیری مجتبی امینی بیست و چهار فیلم منتخب خود را کمی دیرتر از همیشه به اهالی سینما و مخاطبان جشنواره فیلم فجر معرفی کرد. این آثار اکثر توسط کارگران‌های نسل جوان و با انگیزه ساخته شده و برخلاف دوره‌های قبلی اسامی مطرح کمتری در این دوره از جشنواره حضور دارند. با این حال مخاطبان و اهالی سینما امیدوار هستند مانند سال گذشته که ملاقات خصوصی، علفزار و... با کارگردان‌های کار اولیشان درخشیدند، امسال نیز کارگران‌های نسل جوان همه را غافلگیر کنند و خوش بدرخشند. در این بخش مروری به فیلم‌های جشنواره خواهیم داشت.

آه سرد

تهیه‌کننده: سیدرضا محقق
کارگردان: ناهید عزیزی صدیق



بازیگران: علی باقری، ایمان صدیق، محمد اشکانفر، سالار دریاچ، امیر شمس، امیر آرام، کوروش اشراقی، حسام رضاییان، اهورا بهرامی، برسام بهرامی.

داستان فیلم: بها و بهرام در جاده‌های همراه و همسفر شده‌اند بی آنکه حرفی برای گفتن داشته باشند. این تمام چیزی است که تاکنون درباره داستان این فیلم منتشر شده است و بعلاوه یک تصویر که مردی را نشان می‌دهد که کوران برف و سرما دیگری را روی شانه‌هایش حمل می‌کند. درباره ناهید عزیزی صدیق هم این را می‌دانیم که یک فیلم بلند سینمایی در کارنامه دارد و آن فیلم، «آه سرد» است اما بیش از این به عنوان بازیگردان، مشاور کارگردان و یکی از نویسندگان فیلم‌نامه در ساخت «دشت خاموش» با احمد بهرامی همکاری داشته است. همچنین در فیلم «پل سیزدهم» به کارگردانی فرهاد غریب، منشی صحنه بود و البته تهیه‌کنندگی فیلم «پناه» به کارگردانی احمد بهرامی را نیز در کارنامه دارد. عزیزی معتقد است فیلمساز نمی‌تواند مسایل فرهنگی زیست بودمش را نادیده بگیرد و بهترین موضوعات برای بازگو کردن، نزدیک‌ترین موضوعات است.

سیدرضا محقق تهیه‌کننده فیلم، یک فیلم دیگر نیز در جشنواره چهل و یکم دارد به نام «چرا گریه نمی‌کنی» به کارگردانی علیرضا معتمدی و سال گذشته نیز با فیلم تقدیر شده «درب» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت. به نظر می‌رسد محقق یکی از گزینیه‌های جدی برای دریافت جایزه تهیه‌کنندگی این دوره از جشنواره باشد.

بعد از رفتن

تهیه‌کننده: محمود آقابابایی پور
کارگردان: رضانجاتی



بازیگران: صابر ابر، سارا بهرامی، پوریا رحیمی سام، بهرام شاه محمدلو، احترام برومند، روشنگر گرامی، یسنا میرطهماسب، خسرو احمدی، حامی ترابی



اکثر آثار جشنواره چهل و یکم توسط کارگران‌های نسل جوان و با انگیزه ساخته شده و برخلاف دوره‌های قبلی اسامی مطرح کمتری در این دوره از جشنواره حضور دارند. با این حال مخاطبان و اهالی سینما امیدوار هستند مانند سال گذشته که ملاقات خصوصی، علفزار و... با کارگردان‌های کار اولیشان درخشیدند، امسال نیز کارگران‌های غافلگیر کنند و خوش بدرخشند



آنها مرا دوست داشتند

تهیه‌کننده: محمدرضا رحمانی
کارگردان: محمدرضا رحمانی



بازیگران: بهاره افشاری، امیرحسین آرمان، امیرجعفری، نسیم ادبی، شهرام قانعی، هادی تسلیمی، علی صالحی، بهمن نوحیان، ایرج رحمانی، الهه داودی، زهره حمیدی، لیلا بلوکات، الهه داودی، حسین سلمانی مروت، سینا غفاری، ابراهیم مومنی، لیلا حسینی و مهدی عالی‌خانی

داستان فیلم: محمدرضا رحمانی در کارنامه خود ۶ فیلم سینمایی و یک مستند دارد که «آن‌ها مرا دوست داشتند» پنجمین

فیلم او است. فیلم‌های قبلی او به نام‌های «پریسا»، «گاهی»، «دلخون» و «ستایش» به موضوعات اجتماعی مانند قصاص، اسیدپاشی و درگیری‌های به زوج‌ها می‌پرداختند و در فیلم «آنها مرا دوست داشتند» نیز یک مسئله اجتماعی با رویکرد انسانی طرح می‌شود. رحمانی در این فیلم که تولیدش اسفند سال گذشته آغاز شده بود، به ماجرای زوجی پرداخته که فرزندشان بیمار می‌شود. این فیلم با محوریت یک موضوع انسانی ساخته شده و بزنگاه‌های زندگی یک زوج توجه دارد که گاهی ناهمواره‌های متعدد در روابط و مسیر زندگی آدم‌ها و بخصوص زوج‌ها ایجاد می‌کنند. با همه اینها گویا فیلم جدید رحمانی در مقایسه با آثار قبلی فضای آرام‌تری دارد و تنش‌ها و اوج و فرودهایش به آن شدتی نیست که در سایر آثار رحمانی دیده شده است. در خلاصه داستانی که از این فیلم منتشر شده، آمده است: با بعضی‌ها مشه ساعت‌ها در مورد چیزهای خیلی کوچک حرف زد و خسته نشد، حتی درباره برگ‌های پوسیده زیر پاهامون.