

و تولید کنندگان سریال می‌توانند شما را درگیر قصه کنند. همچنین گلیگان و گولد (خالقین سریال) و نویسندگان زیردستش نشان دادند که خلق شخصیت‌های ماندگار «بر کینگ بد» تصادفی نبوده و با خلق شخصیت‌های بسیار جذابی مثل لولا سالمانکا عضو خوش تیپ و خوش اخلاق اما دیوانه کارتل سالامانکا و ناچو وارگاس وردست پایین اعضای کارتل که آرام آرام خودش را بالا می‌کشد، نشان دادند که این کاره هستند.

اما این جنس متفاوت سریال در یک رابطه دیگر در مرکز اثر به اوج می‌رسد، رابطه جیمی مک‌گیل (همان سال گودمن) و کیم و کسلر یک وکیل دون پایه دیگر که با او کار در شرکت حقوقی را شروع کرده است. این رابطه قلبی به درون سریال می‌دهد که کمی شبیه قلبی است که شخصیت جیمی به «بر کینگ بد» داده بود، رابطه‌ای که به این دنیای تیره و تاریک زیبایی خاصی بخشیده. اوج این سریال در چند اپیزود نهایی است که به حوادث بعد از سریال «بر کینگ بد» و سر نوشت شخصیت سال و کیم و کسلر اختصاص دارد. اپیزودهای نفسگیر که بخش اعظمی از آن هم سیاه و سفید است.

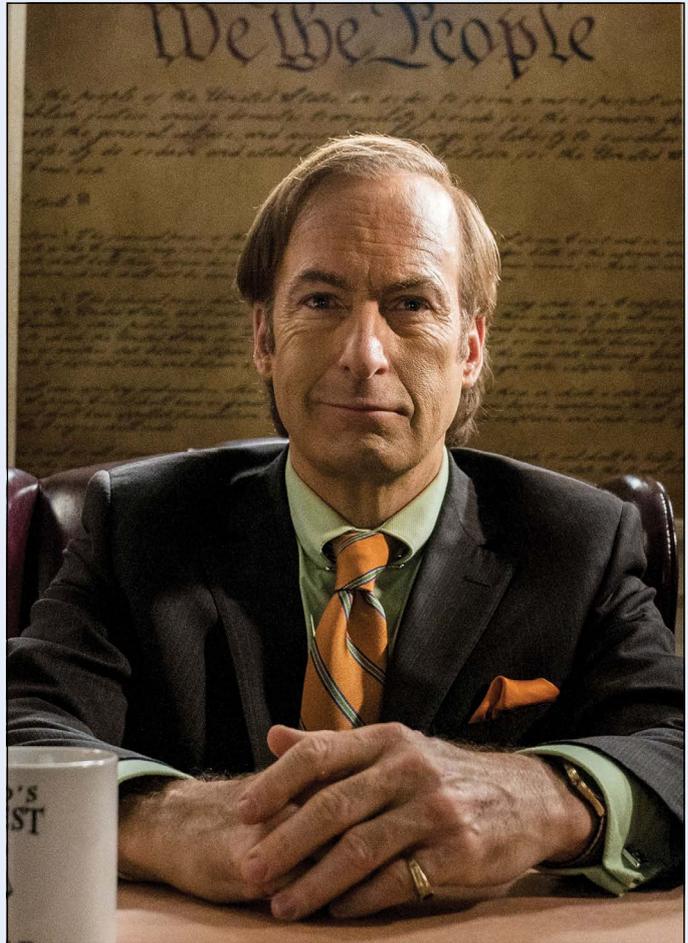
یکی دیگر از نکات جذاب «بهتره با سال تماس بگیرد» جنس داستان گویی اپیزودهای آخر است. این جا پتر گولد و وینس گیلیگان که می‌دانستند می‌خواهند با سریال خداحافظی کنند و اعتماد به نفسی بالا داشتند، عملاً نوع خاصی از داستان گویی را پیش گرفته‌اند که به هیچ وجه به مخاطب باج نمی‌دهد. در این اپیزودهای نهایی، قصه آرام و باطمینان و بدون پیچ و خم داستانی را تعریف می‌کند و کاملاً این حس از اثر برمی‌آید که سازندگان به دنبال اثبات چیزی نیستند و فقط در خدمت قصه و شخصیتشان هستند.

در نهایت دنیای «بر کینگ بد» با آخرین اپیزودهای این سریال پایان می‌پذیرد و این دو اثر به استاندارد سطح بالایی از داستان گویی بدل شدند که شاید در تاریخ کمتر نویسندگانی توانسته باشند بیش از ۱۵ سال این کیفیت بالای داستان گویی را برای خود حفظ کنند. بازی‌های این اثر با این که هرگز در جوایز امی تحویل گرفته نشد، اما احتمالاً یکی از بهترین بازی‌های دهه حاضر تلویزیون باشد. کمتر کسی می‌توانست فکر کند که لایه‌های عمیقی در شخصیت وراج سال گودمن باشد اما باب اودنرک استادانه در کنار بازیگران قدرتمند دیگر این سریال، نشان داد که چقدر این تفکر اشتباه است.

در نهایت اگر «بر کینگ بد» را دوست دارید، تماشای «بهتره با سال تماس بگیرد» را به شما توصیه می‌کنیم چرا که نه تنها انتظارات شما را از یک اسپین آف موفق برآورده می‌کند بلکه شخصیت‌ها و داستان‌های جذابی برای شما به وجود می‌آورد که در نهایت شما را به این صرافت می‌اندازد که «بر کینگ بد» بهتر بود یا «بهتره با سال تماس بگیرد» معلوم است که «بر کینگ بد» ولی «بهتره با سال تماس بگیرد» هم خیلی خیلی نزدیک است!

نگاهی به سریال «بهتره با سال تماس بگیرد»

## اسقاط خیار غبن ولو فاحش با افحش!



**دنیای «بر کینگ بد» با آخرین اپیزودهای این سریال پایان می‌پذیرد و این دو اثر به استاندارد سطح بالایی از داستان گویی بدل شدند که شاید در تاریخ کمتر نویسندگانی توانسته باشند بیش از ۱۵ سال این کیفیت بالای داستان گویی را برای خود حفظ کنند. بازی‌های این اثر با این که هرگز در جوایز امی تحویل گرفته نشد، اما احتمالاً یکی از بهترین بازی‌های دهه حاضر تلویزیون باشد**

مک‌گیل، یک وکیل تازه کار در شرکت حقوقی برادرش، روبه‌رو هستیم که علاقه دارد گاهی به جای انجام درست کارها میان‌برهایی پیدا کند و قانون را به نفع خودش خم کند. از سوی دیگر این سریال شخصیت محبوب مایک ارمنترا و درگیری‌های او و پیوستنش به کارتل را هم بررسی می‌کند.

«بهتره با سال تماس بگیرد» در بخش اعظمش ساختار متفاوتی از «بر کینگ بد» دارد، دنیای حقوقی و وکلای برخلاف یک معلم شیمی تولیدکننده شیشه، کمی آرام‌تر و کم‌تنش‌تر است. در نتیجه در فصول اولیه سریال مخصوصاً در قسمت‌های ابتدایی زندگی جیمی می‌تواند شما را خسته کند. اما چنانچه تحمل کنید، هرچقدر به پایان سریال نزدیک می‌شوید و کارتل تولید مواد مخدر به بخش مهمی از قصه بدل می‌شوند، سریال جذاب‌تر و جذاب‌تر می‌شود. حضور شخصیت‌های محبوبی مثل گاس فرینگ هم جذابیت سریال را دوچندان می‌کند. آن چه برای شما خیلی زود عجیب می‌شود این است که در حالی که سر نوشت شخصیت‌ها را می‌دانید (چرا که قصه پیش از «بر کینگ بد» است) اما همچنان نویسندگان

اگر در جمعی باشید و افراد دورتان حتی زیاد اهل سریال نباشند، نام «بر کینگ بد» را شنیده‌اند. تحسین شده‌ترین سریال تاریخ، در شبکه AMC روایت یک معلم شیمی سرطانی با آخر خط رسیده بود که کار تولید شیشه را آغاز می‌کرد. «بر کینگ بد» دنیای سریال سازی را به پیش و بعد از خودش تقسیم کرد و تأثیری عمده بر جریان سریال بینی در سرتاسر جهان گذاشت. اما با پایان این سریال به نظر دنیای «بر کینگ بد» هم می‌توانست پایان بپذیرد تا این که اعلام شد اسپین آفی درباره وکیل دغلباز والتر روایت به نام سال گودمن با عنوان «بهتره با سال تماس بگیرد» در دست ساخت است.

هواداران در ابتدا کمی بدبین بودند، معمولاً اسپین‌اف‌های فیلم‌ها و سریال‌های محبوب کمتر خوب از کار درمی‌آیند و بیشتر فرصتی برای پول درآوردن استودیو است. اما هواداران به کاردرستی وینس گیلیگان خالق بر کینگ بد ایمان داشتند.

«بهتره با سال تماس بگیرد» قرار است به ما بگوید که چگونه سال گودمن، این وکیل دودوزه وراج «بر کینگ بد»، سال گودمن شد. ما در ابتدای این سریال به جای سال با جیمی