

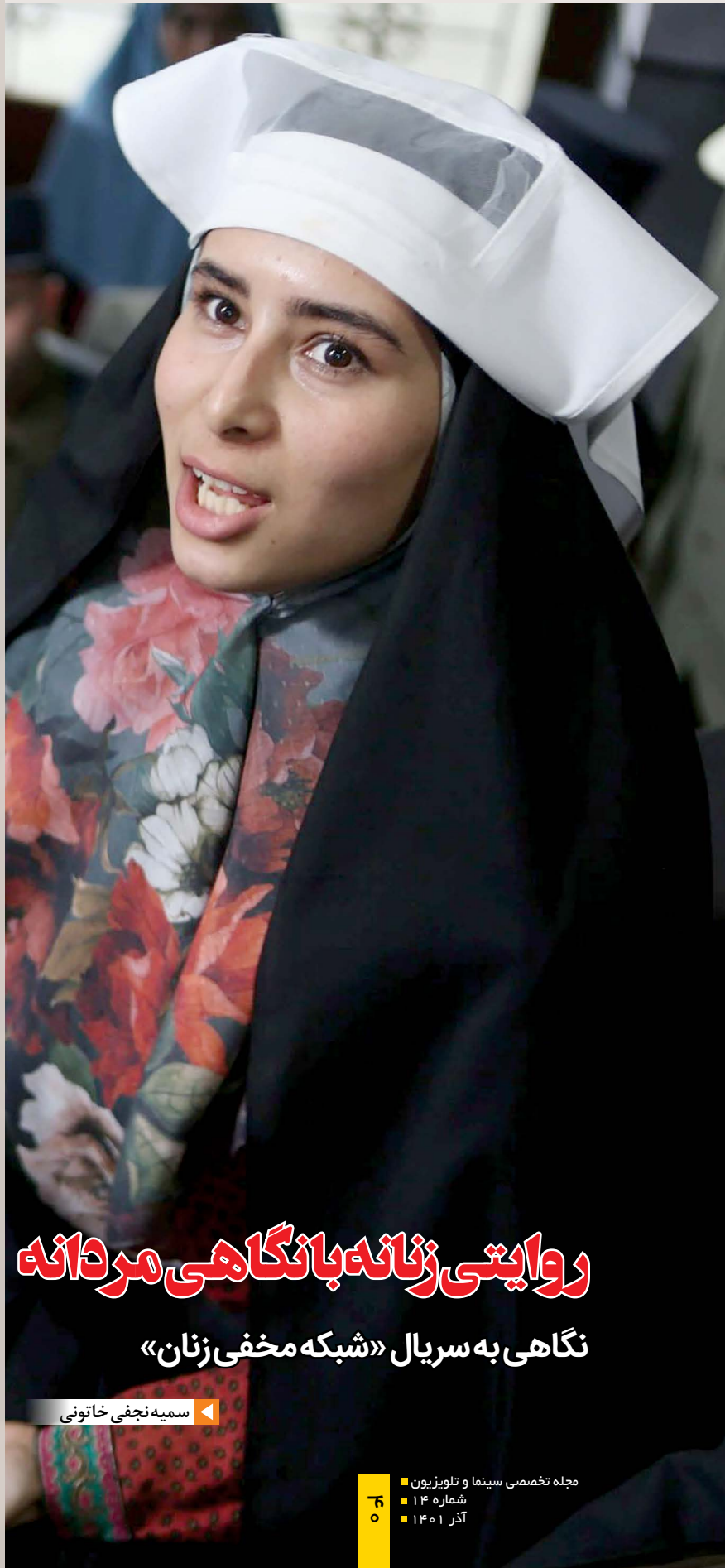
«شبکه مخفی زنان»، عنوان سریالی کم‌دی در بستر تاریخی است که پخش آن مدتی است از شبکه نمایش خانگی، رسانه نماوا آغاز شده است. این سریال به کارگردانی افشین هاشمی، نویسنده‌گی محمد رحمانیان و محسن قرایی و تهیه‌کنندگی محمدحسن شانه‌ساززاده و با نقش‌آفرینی سیامک انصاری، مهدی هاشمی، لیلا حاتمی، باران کوثری، حمید فرخ‌زاده، شبنم مقدمی، شقایق دهقان، مونا فرجاد و... تولید شده است.

خلاصه داستان شش قسمتی که تا زمان نگارش این مطلب پخش شده به این شرح است: این مجموعه، حکایت مردی به نام میرزا محمود زنبور کچی، مدیر اداره ساج و احوالات است، که تنها ادامه‌دهنده اسم و رسم خاندان زنبور کچی هاست. میرزا، از سه همسری که اختیار کرده هفت دختر دارد. تا به این جای داستان، زن‌ها از وجود همسران دیگر اطلاعی ندارند، اما ماجرا از جایی شروع می‌شود که کانونی برای احقاق حقوق بانوان در حال شکل‌گیری است، جامعه مردسالارانه اوایل دوره پهلوی احساس خطر کرده و قصد دارند با انتصاب میرزا محمود در رأس این کمیته بر فعالیت‌های آنان نظارت داشته باشند تا از این طریق کنترل آنان را به دست گیرند. میرزا محمود مسئول تشکیل کمیته زنان می‌شود و باید به دو گروه پر فشار پاسخ بدهد: رجال سیاسی پشت پرده که از او می‌خواهند تمامی اخبار تشکل را به آن‌ها مخابره کنند، و وزارتخانه فرهنگ به مدیریت مدیر الملک که قصد نظارت و کنترل تام و تمام کانون را دارد. همکار میرزا در کمیته بانوان، دختری به نام دلبر جان است که در رأس کمیته با او فعالیت می‌کند. میرزا به سرعت دل‌باخته او می‌شود. این در حالی است که اولین فرزند همسر چهارم میرزا در شرف تولد است و قرار است برای میرزا فرزند پسر بیآورد.

این مجموعه روایت خود را از اوایل دوره پهلوی (سال ۱۳۱۰) آغاز می‌کند و در همان قسمت اول، بخش «آن چه گذشت» دارد تا اطلاعاتی از آن دوره تاریخی به مخاطبین امروزی بدهد. از همان ابتدا، ساختار شکنی‌های خلاقانه‌ای در مجموعه دیده می‌شود. تیتراژ که در آن معرفی عوامل با ترکیب زبان پارسی کهن و عباراتی طنزآمیز است؛ نحوه ورود و معرفی نقش‌پردازان در هر قسمت که ورود هر بازیگر را با چالشی هم سو با داستان هماهنگ کرده است؛ قاب‌بندی متفاوت سریال که در آن سعی شده فضاسازی را به حال و هوای ایران قدیم نزدیک کند؛ و به تصویر کشیدن شخصیت‌های تاریخی و فرهنگی با رجاعات بینامتنی از دیگر نکات خلاقانه این سریال است که در خبر رسانی‌های مختلف نیز به آن اشاره شده است. این مجموعه با عوامل تولیدی زبردستی همچون علیرضا زرین‌دست به‌عنوان مدیر فیلمبرداری و موسیقی گروه هنری ویلیام نیری تولید شده است که حاصل آن تولید مجموعه‌ای خوش‌ساخت است که از پرخرج‌ترین تولیدات شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود. این مجموعه، با دستچینی از اتفاقات تاریخی،



این مجموعه، با دستچینی از اتفاقات تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، درامی طنزآمیز را به تصویر می‌کشد که بازتابی است از ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه ملتی که با مصائب زیرمتنی آتش هنوز زنده است و همچون آینه‌ای تمام‌وجهی، ایران معاصر را نمایش می‌دهد: از فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ‌های عامیانه مردم کوچه بازار گرفته تا ادغام آن در مهم‌ترین تصمیمات سیاسی و اجتماعی روز و تأثیر و بازتاب آن در زندگی‌های خانوادگی



## روایتی زنانه بانگاهی مردانه

نگاهی به سریال «شبکه مخفی زنان»

سمیه نجفی خاتونی