

اصلی داستان سرایی ایرانی مواجه هستیم. راز آلودگی کاراکتر طلادر همین چند قسمتی که تا اینجا در داستان حضور داشته او را هم دختری دلسوز و عاشق پیشه تصویر کرده و هم زنی قدرتمند با پنهان کاری‌ها، دروغ‌ها و هوش ذاتی که می‌تواند دست به هر کاری بزند. از سوی زوج طنز طباطبایی و پارسا پیروفر، که از همان ابتدای انتشار خبر تولید «یاغی»، یکی از ابزارهای اصلی تبلیغاتی مجموعه به حساب می‌آمد، حالا با اجرای درست و به اندازه این دو بازیگر، کنجکاو‌ها نسبت به دنبال کردن این سریال را به شدت افزایش داده است. آن چه می‌تواند حضور این دو بازیگر را جذاب تر کند توانایی هر دو برای ایفای نقش شخصیت‌هایی دوگانه و بر لب تیغ است؛ طوری که مخاطب تا لحظه آخر متوجه نشود که با یک فرشته نجات بخش طرف شده یا سر و کارش با مافیایی متصل به مراکز ثروت و قدرت بوده است. اگر برای این دو بازیگر در نقش‌های طلا و بهمن، قصه‌ای در خور توجه و بدون باگ‌های معمول فیلمنامه‌های ایرانی تدارک دیده شده باشد، احتمالاً با یکی از به یادماندنی‌ترین زوج‌های تاریخ شبکه نمایش خانگی مواجه خواهیم شد. طنز طباطبایی که نقش‌های دشوار و به یادماندنی در سینمای ایران بر عهده داشته انگار با سریال «یاغی» معرفی مجددی برای مخاطب و متفاوت و انبوه شبکه نمایش خانگی داشته و تنها رشد چهار برابری دنبال کنندگان پیچ اینستاگرامش گواهی بر این مسئله است.

پدیده: الیکا ناصری



بازیگران جوان متعددی با سریال «یاغی» به دنیای بازیگری معرفی شده‌اند. احتمالاً پیش از همه نام الیکا ناصری به ذهن می‌رسد که در نقش ابرا، عشق یگانه جاوید، توانست با همین حضور مختصر تا اینجا کار نگاه‌ها را به سوی خود جلب کند. بازیگری با میمیک و گویشی منحصر به فرد که خیلی زود معصومیت و صمیمیتش در ایفای نقش ابرا برای مخاطبان سریال «یاغی» به یک ویژگی خاص تبدیل شد و او در دل مخاطبان این سریال جا باز کرد. این بازیگر دهه هشتادی و بسیار جوان که پیش از این هم سابقه حضور کوتاهی در آثار سینمایی را داشت، احتمالاً با قدرت در سریال «یاغی» مسیر جدی‌تر و پرچالشی‌تری را در حرفه بازیگری در پیش

پدیده: آبان عسگری



همانطور که گفتیم سریال «یاغی» علاوه بر درخشش بازیگران مطرح، محفلی برای معرفی چند بازیگر کم‌تر شناخته شده نیز بوده است. آبان عسگری با اینکه پیش از این سابقه حضور در چند فیلم و سریال را داشته اما بی‌شک با سریال «یاغی» به اوج حرفه خود رسیده و مهم‌ترین نقش آفرینی کارنامه‌اش را ارائه داده است. لطافت غرور آمیز عاطفی که گاهی با مهر به تنها برادرش همراه می‌شود و گاهی با خشم برای دفاع از او طغیان می‌کند، از این کاراکتر یک شمایل ویژه و به یادماندنی در «یاغی» ساخته است. آبان عسگری بازیگر این نقش، نمونه سینماگری است که پله پله و مرحله به مرحله در سینما رشد یافته و صبوری و همراهی‌اش با محمد کارت در آثاری چون «شنای پروانه» و «چه‌خور»، به محصولی پر مخاطب و موفق چون «یاغی» رسیده است. یک بازی کاملاً ذاتی با کمترین جلوه‌گری و البته تفاوتی قابل تأکید در عین سادگی... او خواهرانگی دلپذیر ایرانی را از طبقه سنتی گرفته و با فرهنگ متفاوت یک موسیقی‌دان زیر دست و احتمالاً روشنفکر تلفیق کرده و به کاراکتری رسیده که در عین جسارت و شجاعت، زنانگی بر احساس و گاهی غم‌انگیز را نمایندگی می‌کند.

ستاره: طنز طباطبایی



قطعاً یکی از کنجکاو‌ترین برانگیزترین شخصیت‌های سریال «یاغی» در قسمت‌های ابتدایی این مجموعه، کاراکتر طلا با بازی طنز طباطبایی بوده است. سکانس ورود این شخصیت به سریال با آن شمایل خاص و پوشش متفاوت، موهای طلایی و لحنی قدرت طلبانه در همان ابتدا ثابت کرد که با یک شخصیت زن ضد کلیشه با جریان

ستاره: پارسا پیروفر



بحث جالب فضای مجازی در یکی دو ماه گذشته جدال بر سر این مسئله بوده که پارسا پیروفر بازیگر بهتری ست با استایل و چهره و کار بزمایش باعث جلب توجه مخاطب و محبوبیتش شده است. برای رسیدن به پاسخ این پرسش باید به سابقه کاری این بازیگر گزیده کار مراجعه کنیم. پارسا پیروفر در سریال‌های محدود تلویزیونی‌اش، از «در پناه تو» به عنوان اولین پروژه‌ای که در آن به شهرت رسید گرفته تا «سفر سبز» و «در چشم باد»، همیشه در بالاترین سطح ظاهر شد و مورد استقبال قرار گرفت. او آثار سینمایی سطح بالایی را با تعدادی از بهترین فیلمسازان کشور در کارنامه دارد: از «ضیافت» و «هر سوس» و «اعتراض» با مسعود کیمیایی گرفته تا «پری» و «مهمان مامان» با داریوش مهرجویی؛ از آثار برگزیده تاریخ سینمای ایران چون «شک سرما» و «اینجا بدون من» گرفته تا فیلم‌های با اعتباری چون «شیدا»، «سب حیوان نجیبی است» و «تی تی». بازیگری که چه وقتی به عنوان جوان خوش تیپ عاشق پیشه روی پرده سینما ظاهر شد خوش درخشید و چه زمانی که در نقش یک معتاد یا سربراز صفر مرزی و کلاهبردار حرفه‌ای نگاه‌ها را به خود خیره کرد.

این هفته‌ها به دلیل بازی پارسا پیروفر در سریال «یاغی» و نقش پرچالشی که با کاراکتر دوگانه و خاکستری در این مجموعه به عهده گرفته، و همچنین اکران فیلم‌هایی چون «مجبوریم» و «تی تی»، پس از سال‌ها، با ترافیک کاری از سوی این بازیگر مواجه هستیم. امری که موجب شده تا نام پارسا پیروفر در فضای مجازی و ایرال شده و تصاویر و ویدیوهای از سکانس‌هایش دست به دست بچرخد. در این میان پارسا پیروفر بی‌شک یکی از برترین بازی‌های سریال «یاغی» را ارائه داده و ایرال شدن چند تک‌گویی انگیزشی او در این مجموعه میان کاربران ایرانی اینستاگرام گواهی بر استقبال گسترده و محبوبیت روزافزون این ستاره با سابقه سینمای ایران است؛ بازیگری که در «یاغی» ثابت می‌کند با ورود به مرحله بازی در نقش شخصیت‌های میان‌سال باید شاهد اوج مجددی در کارنامه حرفه‌ای او باشیم.



شاید هنوز برای قضاوت در مورد کلیت مجموعه «یاغی» زود باشد و نتوان نظر نهایی را درباره کیفیت این اثر ابراز داشت. ولی با این حال چیزی که از همان قسمت‌های ابتدایی مشهود بوده، یک‌دستی و کیفیت بالایی بازی بازیگران سریال «یاغی» است؛ چه ستاره‌ها و بازیگران باتجربه‌ای که در بالاترین سطح ظاهر شده‌اند و چه جوان‌ها و پدیده‌هایی که برای اولین بار تجربه درخشش در یک مجموعه پر مخاطب را پشت سر می‌گذارند