

## اوپنهایمر (Oppenheimer)

■ کارگردان: کریستوفر نولان

■ بازیگران: کیلیان مورفی، امیلی بلانت، مت دیمن، رابرت داوئی جونینور، فلورنس پیو، رامی مالک، بنی سفدی، متیو موداین، جاش هارت، جک کواید، کنت برانا، گری اولدمن، کیسی افلک

هر چند در میان فیلم‌های این مطلب، «اوپنهایمر» یکی از معدود آثاری است که قرار نیست در سال ۲۰۲۲ اکران شوند اما آن قدر فیلم مهم و کنجکاوی برانگیزی است که قابلیت حضور در این فهرست را از همین الان دارد! فیلم زندگی‌نامه‌ای «اوپنهایمر» این قابلیت را دارد که به یکی از بزرگ‌ترین بلاک‌باستهای دوران اخیر تبدیل شود. ماجرا فقط به این بر نمی‌گردد که فیلم دارد توسط کارگردان بزرگی همچون کریستوفر نولان ساخته می‌شود بلکه نکته کنجکاوی برانگیز دیگر این است که فیلم دارد داستان پدر بمب اتمی را روایت می‌کند، کسی که می‌تواند مصداق بارز این جمله مشهور از یکی از داستان‌های مشهور هندی باشد: «حالا من تبدیل به مرگ شده‌ام، تبدیل به ویرانگر دنیاها». این چهره مهم، جی. رابرت اوپنهایمر نام دارد. «اوپنهایمر» بر اساس یک کتاب زندگی‌نامه‌ای برنده جایزه پولیتزر نوشته گای برد و مارتین شرین ساخته می‌شود. این کتاب «پرومته آمریکایی: پیروزی و تراژدی جی. رابرت اوپنهایمر» نام دارد. جزئیات دقیق طرح داستانی دوازدهمین فیلم بلند سینمایی نولان کماکان اعلام نشده (در مورد نولان و با توجه به پنهان کاری‌های همیشگی‌اش، این امر اصلاً غیرمنتظره نیست) اما در خلاصه داستان کتاب چنین آمده که این کتاب ماجرای «یک فیزیکدان در خشان است که تلاش‌هایی را برای ساخت بمب اتم برای کشورش در زمان جنگ انجام داد، اما بعداً با پیامدهای اخلاقی پیشرفت علمی مواجه شد.»

آن چه در مورد فیلم می‌دانیم این است که نیمی از هالیوود برای حضور در فیلم صف کشیده‌اند. در کنار کیلیان مورفی در نقش اوپنهایمر، فهرستی از بزرگ‌ترین نام‌های صنعت سینمای آمریکا در این فیلم مطرح شده است: کنت برانا، فلورنس پیو، گری اولدمن، رابرت داوئی جونینور، امیلی بلانت، مت دیمن، جاش یک، رامی مالک، جک کواید، جیسون کلارک، جاش هارتنت، الکس ولف، کیسی افلک، بنی سفدی، جیمز دارسی، متیو موداین و کلی چهره مطرح دیگر. «اوپنهایمر» قرار است روز ۲۱ ژوئیه ۲۰۲۳ اکران شود.

## او گفت (She Said)

■ کارگردان: ماریا شریدر

■ بازیگران: زوئی کازان، کری مولیگان، پاتریشیا کلارکسون، آندره براوئر، سامانتا مور تون

همه فیلم‌های زندگی‌نامه‌ای قرار نیست بر چهره‌های سرشناس دنیای سرگرمی تمرکز کنند. اما وقتی هاروی واینستاین، یکی از غول‌های هالیوود، در سال ۲۰۱۷ به خاطر سابقه چندین دهه تجاوز و آزار جنسی خود متهم و با سقوطی تکان‌دهنده مواجه شد، دو خبرنگار نیویورک تایمز به شایستگی توجهات را به خود جلب کردند. حالا قرار است داستان این که چگونه مگان توهی و جودی کانتور توانستند این تهیه‌کننده بی‌آبرو را از جایگاه خود پایین بکشند روی پرده بزرگ سالن‌های سینما به نمایش دربیاید.

«او گفت» که اقتباسی است از کتاب دو گزارشگر نام‌برده (نام کامل کتاب: «او گفت: افشای داستان آزار جنسی‌ای که به برافر وختن یک جنبش کمک کرد») قرار است تحقیقات خستگی‌ناپذیر توهی و کانتور را در مورد پیشینه سوءرفتار جنسی واینستاین دنبال کند.

کری مولیگان و زوئی کازان قرار است نقش این دو خبرنگار را بازی کنند؛ دو نفری که نه تنها اولین افرادی بودند که ماجرای رفتارهای کثیف واینستاین را افشا کردند بلکه افشاکاری آن‌ها انفجاری پیرامون موج تازه پا گرفته افشای سوءرفتارها در هالیوود ایجاد کرد که به تغییرات فراوانی در این مسیر منجر شد. واینستاین با تلاش این دو نفر در نهایت به اتهام سوءرفتار جنسی و تعرض درجه سوم به بیست‌وسه سال زندان محکوم شد.

یکی از نکات جالب دیگر این پروژه حضور برد پیت به عنوان یکی از تهیه‌کنندگان اصلی است. پیت پیش از این نشان داده که هوش خوبی در شناسایی پروژه‌های موفق در فصل جوایز دارد و البته توجه ویژه‌ای به مضامینی چون تبعیض جنسیتی و نژادی نشان داده است. «او گفت» هم می‌تواند فیلم دیگری در همین مسیر تلقی شود. «او گفت» قرار است از ۱۸ نوامبر در سینماها به نمایش درآید.



## سیزده زندگی (Thirteen Lives)

■ کارگردان: ران هاوارد

■ بازیگران: ویگو مورتنسن، کالین فارل، جونل اجر تون



ران هاوارد بزرگ و باتجربه، بارها ثابت کرده که تخصص ویژه‌ای در ساخت فیلم‌های زندگی‌نامه‌ای دارد. به این فهرست توجه کنید: «آپولو ۱۳» (۱۹۹۵)، «ذهن زیبا» (۲۰۰۱)، «مرد سیندر لای» (۲۰۰۵)، «فراست / نیکسون» (۲۰۰۸)، «راش» (۲۰۱۳). حالا او به سراغ یک پروژه زندگی‌نامه‌ای دیگر رفته و این بار به سراغ ماجرای مشهور عملیات نجات در غار تام لوآنگ تایلند در سال ۲۰۱۸ پرداخته است. در آن حادثه، اعضای یک تیم فوتبال محلی که به همراه مربی ۲۵ ساله‌شان برای گردشگری به غار تام لوآنگ رفته بودند بعد از بارندگی شدید، جاری شدن سیل و پر شدن غار در آن جا گرفتار شدند. در یک فرآیند پیچیده و بعد از ۱۸ روز، عملیات نجات با شرکت نزدیک به هزار داوطلب از ده کشور جهان (که البته در بین آن‌ها چند غواص حرفه‌ای نقش اصلی را داشتند) به نتیجه رسید هر چند خالی از تلفات هم نبود.

ویگو مورتنسن، کالین فارل و جونل اجر تون نقش تعدادی از نیروهای نجات را ایفا کرده‌اند. فیلم قرار است ۲۹ ژوئیه ۲۰۲۲ به‌طور محدود در سالن‌های سینما اکران شده و از ۵ اوت به‌طور گسترده در شبکه‌های استریم در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. جالب این است که فیلم در ابتدا قرار بود به‌طور کامل از تاریخ ۱۵ آوریل ۲۰۲۲ در سینماها اکران شود (که یکی از فصل‌های مرده اکران سالیانه تلقی می‌شود) اما پس از بازخوردهای اولیه بسیار مثبت تصمیم بر این شد که اکران فیلم به ۱۸ نوامبر (درست در داغ‌ترین زمان اکران فیلم‌های مهم فصل جوایز) منتقل شود اما در نهایت بعد از فعل و انفعالاتی تاریخ جدیدی برای نمایش فیلم در نظر گرفته شد. باید دید آیا این تغییر زمان می‌تواند تأثیری بر موفقیت «سیزده زندگی» در فصل جوایز بگذارد یا نه.

