

علاقه‌مندان به مجموعه‌های تلویزیونی و فصل جوایز به خوبی می‌دانند که جوایز امی چه اهمیتی در حوزه تلویزیون دارد؛ تا حدی که آن را «اسکار تلویزیون» می‌نامند و با توجه به افزایش روزافزون مجموعه‌های تلویزیونی و افزایش قابل توجه کیفیت بسیاری از این آثار، خیلی‌ها عقیده دارند که اهمیت این جوایز به زودی می‌تواند از اسکار هم بیشتر شود. فهرست نامزدهای جوایز امی ۲۰۲۲ عملاً فهرستی از مهم‌ترین مجموعه‌های هر سال است و بنابراین نگاهی به رکوردداران امی امسال می‌تواند فهرستی از سریال‌های مهم برای تماشا را فراهم می‌کند. رکورددار نامزدی در امی امسال، فصل سوم مجموعه بسیار موفق و تحسین شده «وراثت» (Succession) است. دو فصل قبلی «وراثت» هم در امی موفق ظاهر شده بودند. فصل اول این مجموعه دو جایزه امی از جمله بهترین نویسندگی (جرمی استرانگ) را برده بود اما از فصل دوم بود که «وراثت» به‌عنوان یک مجموعه بسیار قدرتمند در فصل جوایز مطرح شد و جوایز امی را درو کرد. هفت جایزه امی از جمله بهترین مجموعه درام، بهترین کارگردانی مجموعه‌های درام، بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین نویسندگی مجموعه‌های درام از جمله موفقیت‌های آن فصل بود.

امسال هم خیلی از کارشناسان اعتقاد دارند که فصل سوم «وراثت» را باید بخت اصلی دریافت جوایز اصلی امی دانست. فصل سوم «وراثت» مجموعه با ۲۵ نامزدی، رکورددار نامزدی در جوایز امی ۲۰۲۲ است که از میان این نامزدها، ۱۲ نامزدی در رشته‌های اصلی بوده است که به شرح زیر است: بهترین مجموعه درام، دو نامزدی در رشته بهترین بازیگر نقش اول مرد مجموعه‌های درام (جرمی استرانگ و برایان کاکس)، سه نامزدی در رشته بهترین کارگردانی مجموعه‌های درام برای سه کارگردان مختلف اپیزودهای این مجموعه، سه نامزدی در رشته بهترین بازیگر نقش مکمل مرد مجموعه‌های درام (نیکولاس براون، کیه‌ران کالکین، متیو مک‌فایدن)، دو نامزدی در رشته بهترین بازیگر نقش مکمل زن مجموعه‌های درام (جی. اسمیت کامرون و سارا اسنوک)، نامزدی در رشته بهترین نویسندگی مجموعه‌های درام (جرمی استرانگ). ۱۳ نامزدی هم در رشته‌های فنی به دست آمده است.

مجموعه «وراثت» یا «جانشینی» که می‌توان آن را در دسته آثار کمدی-درام قرار داد، داستان خانواده‌ای از هم پاشیده‌ای را به تصویر می‌کشد که مالک یک امپراتوری رسانه‌ای هستند و با توجه به وضعیت نامشخص سلامت پدر خانواده، با یکدیگر دچار کشمکش برای کنترل شرکت شده‌اند. فصل سوم مجموعه با استقبال گسترده منتقدان روبه‌رو شده. در راتن تومیتوز ۹۷ نظرات در مورد سریال مثبت بوده و منتقدان اعتقاد دارند مخاطبانی که از فصل‌های قبل طرفدار «وراثت» بوده‌اند، از تماشای فرم انفجاری فصل سوم



در انتظار اسکار تلویزیونی

نگاهی به مجموعه‌های موفق جوایز امی 2022