



رابطه ایرانی‌ها

با امام رضا (ع) یک

تعلق خاطر جمعی است

گفت‌وگو با بهروز شعبی، کارگردان «بدون قرار قبلی»

◀ سید آریا قریشی

می‌توان ماه‌ها یا ده‌ها مشترک را میان برخی از ساخته‌های بهروز شعبی پیدا کرد. با این وجود به نظر می‌رسد در سینمای او تفاوت‌ها بیش از شباهت‌ها خودنمایی می‌کنند. می‌توان حدس زد که شعبی تمایلی به تکرار خود ندارد و در مسیرهای متفاوتی حرکت می‌کند. «بدون قرار قبلی» ادامه همین مسیر است.