

بارش سپیدی‌ها بر سیاهی‌های زندگی

برف بی صدا می بارد

«برف بی صدا می بارد» مجموعه‌ای درام به کارگردانی پوریا آذر با بجان و محمدرضا شفیعی است. این مجموعه همچنین آخرین فعالیت زنده یاد مسعود بهبهانی نیا است؛ نویسنده باتجربه‌ای که اتفاقاً تخصص ویژه‌ای در نگارش سریال‌های طولانی داشت و متأسفانه سال گذشته از دنیا رفت. الیکا عبدالرزاقی، پوریا پور سرخ، پاشا رستمی، پوریا شکیبایی، مریم شیرازی، فرهاد آئیش، مائده طهماسبی، آتیلا پسیانی، ثریا قاسمی، هادی دهباجی، فریبا متخصص، مینا وحید و پانته آسروس از جمله بازیگران این مجموعه به شمار می‌روند. «برف بی صدا می بارد» داستان تلاش‌های یک دشمن قدیمی را برای برهم زدن اتحاد یک خانواده اصیل ایرانی در سه دهه مختلف روایت می‌کند. قرار بر این بود که این مجموعه در دو فصل تولید شود. فصل اول در ۱۰۰ قسمت به مرحله تولید رسید و ۶۸ قسمت آن در فاصله دی تا اسفند ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه ۳ سیما رفت. اما همزمانی پخش سریال با مناسبت‌هایی چون عید نوروز و ماه رمضان باعث توقف پخش این مجموعه شد. بعد از آن هم به دلایلی این وقفه ادامه پیدا کرد تا این که پخش قسمت‌های باقی‌مانده از فصل اول از تاریخ ۱۴ تیر ۱۴۰۱ آغاز شد.



همه چیز در باب واسپاری امور در حال انجام است که خبر امکان بهبودی حاج عطا به نظر یک آرامش نسبی را به همراه خواهد داشت. دنبال‌کننده آثار مرحوم بهبهانی که باشید خوب می‌دانید که این آرامش پیش از طوفان است

بدمن و قطب منفی این سریال را بازی و بازسازی کرده است. فرزند مرحوم خسرو شکیبایی، با جان بخشیدن به یک کاراکتر نفرت‌انگیز اما مرموز و نفوذی، به عنوان یک استعداد در زمینه بازیگری خودنمایی کرده است.»

جبار آذین (روزنامه قدس): «مهم‌ترین امتیاز تولید «برف بی صدا می بارد»، از آن فیلمنامه پر مضمون و محتوا و حرفه‌ای سریال و یادگار زنده یاد مسعود بهبهانی نیا، فیلمنامه‌نویس خوب سیما است که توسط زهرا پارسافر و طیبه شجری به سرانجام رسیده است. پردازش باورپذیر اغلب شخصیت‌های اصلی مجموعه و رخدادها و حوادث آشنای اجتماعی و خانوادگی و رویدادهای دفاع مقدس، استفاده از بازیگران توانایی‌مانند فرهاد آئیش، آتیلا پسیانی، مائده طهماسبی، الیکا عبدالرزاقی، پوریا پور سرخ و فریبا متخصص و بازی‌های خوب آن‌ها و کارگردانی قوی آذر با بجان از سریال خوب «برف بی صدا می بارد» اثری دیدنی، باورپذیر و وفادار به واقعیت‌های تاریخی و مؤلفه‌های آثار خانوادگی، اجتماعی و تاریخی با چاشنی‌های عشق و امید ساخته است. اگر از غیبت آگاهانه دهه هشتاد در این سریال بگذریم، «برف بی صدا می بارد» از معدود آثار خوش‌ساخت، با محتوا و تاریخی و اجتماعی موفق تلویزیون است که در سه فصل مناسب با کمترین حاشیه‌سازی‌های زائد و درازگویی‌های نامناسب تولید شده و در کنار آثار خوب و کم‌تعداد و به‌یادماندنی تلویزیون و کارنامه خوب هنری پوریا آذر با بجان و برخی هنرمندان توانای آن نشسته است. «برف بی صدا می بارد»، صدا و تصویر عاشقانه بارش سپیدی‌ها بر سیاهی‌های

دیگران چه گفته‌اند؟

علی مهاجر (روزنامه کیهان): «مجموعه تلویزیونی «برف بی صدا می بارد» هر چند که یک ملودرام خانوادگی است که داستان آن در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ می‌گذرد، اما دقیقاً روی یکی از مهم‌ترین مسائل روز جامعه ایرانی دست گذاشته است. داستان این سریال، تمثیلی از وقایع سال‌های اخیر ماست. خانواده‌ای که هدف نفوذ یک دشمن قرار گرفته است؛ دشمنی که سال‌هاست در پی رسوخ در این خانواده است و در لباس دوست، اعضای خانواده را فریب می‌دهد. آن‌هایی که اصالت و ارزش‌ها و منافع خانواده را راجح می‌دانند، خیلی سریع به ماهیت این دشمن نفوذی پی می‌برند، اما افراد مغرور و ساده‌دل و در عین حال حسودی چون سیمین فریب می‌خورند و بازیچه می‌شوند. حسادت آن چنان او را فرا می‌گیرد که برای عقده‌گشایی، دشمن را به دوست ترجیح می‌دهد و... وقتی آگاه می‌شود که همه زندگی‌اش به بغمارفته است!... سیمین، احمد و کیانی، هر یک نمودهایی از جریان‌های مختلف هستند که در این سریال به‌طور هنرمندانه درآمیخته شده است. علاوه بر این‌ها باید به نمایش زیبایی‌های زندگی سنتی، به ویژه خانواده ایرانی در این سریال نیز اشاره کرد که از نقاط قوت آن است. «برف...» یکی از سریال‌هایی است که توانسته برخی از نشانه‌های سبک زندگی ایرانی-اسلامی را بازنمایی کند. از حجاب و پوشش برتر گرفته تا اهمیت نان حلال، احترام به بزرگترها، ساده‌زیستی، ازدواج آسان و... یکی دیگر از ویژگی‌های سریال «برف بی صدا می بارد» بازی خوب بازیگران این سریال است، به ویژه پوریا شکیبایی که به خوبی نقش یک