

دیگران چه گفته‌اند؟

روزنامه هفت صبح: «آن چه ترسیم شده واقعی است و همین مسئله باعث ایجاد فضایی باورپذیر شده. بهزاد خلج در نقش قاضی عملکردی موفق داشته و همزمان که رفتاری جدی از خود بروز می‌دهد، روی مهربان قاضی را هم عرضه می‌کند. بازبکران (که همه نا آشنا هستند) هم در نقش آدم‌های عادی باورپذیر ظاهر شده‌اند. کیومرث مرادی بازیگردان «آقای قاضی» است و با توجه به تجربه او در این عرصه، طبیعی است که چنین نتیجه‌ای به دست بیاید. سازندگان، در عین آگاهی‌رسانی، در پی ایجاد حس خوشایند حمایت قانون از همه هستند. نمونه‌اش در فصل شکایت یک پارکبان از رئیس یک بانک که در نهایت پارکبان پیروز شد.»

محسن ابراهیمی (رئیس امور فرهنگی قوه قضاییه): «سریال «آقای قاضی» یکی از بهترین و ماندگارترین آثار نمایشی ما در موضوع قضاوت و دادگاه در تاریخ معاصر ایران است و در طول تاریخ سریالی با سوژه‌ای که اختصاصی به این موضوع داشته باشند و فضای دادگاه را به خوبی به تصویر بکشند، نداشتیم. سریال «آقای قاضی» تلاش می‌کند دادگاه و فرآیند رسیدگی به دعاوی و شکایت‌ها را به تصویر بکشد که به نظر می‌رسد در این زمینه موفق بوده است. شخصیت آقای قاضی برای اولین بار، هم از نظر بازی‌ای که انجام شده و هم از نظر محتوا و سوژه‌هایی که با آن‌ها ارتباط برقرار کرده نمایش خوبی از شخصیت قاضی است؛ کمتر دیده‌ایم که در فیلم و سریالی شخصیت قاضی، خوب، درست و واقعی به نمایش درآید. وقتی در باره شغلی قضاوت می‌کنید، بازتابی و به تصویر درآوردن شخصیت آن سخت است که سریال آقای قاضی در این زمینه موفق بوده است.» (منبع: روزنامه جام جم).

محمد هادی جعفرپور (وکیل دادگستری): «... از گفت و گوی دو طرفه قاضی با طرف‌های پرونده که در غالب مواقع از قاضی آن چنان چهره غیر مأنوسی ارائه می‌دهد که با تأسف باید گفت بیشتر به وهن جایگاه قضاوت نزدیک است تا انتقال صحیح اخلاق قضا که بگذریم، عدم آشنایی با برخی موضوعات بدیهی عالم قضا - حقوق به حدی در این مجموعه دیده می‌شود که مجال اشاره به آن در یک یادداشت نیست؛ این که قاضی محکمه در تقابل با متهم بدون توجه به حداقل‌های قانونی از حکم و نظر خویش پرده بر می‌دارد و مثلاً به متهمی که پزشک است و در امر طبابت قصور کرده، می‌گوید اول که شش ماه تا سه سال زندان داری! بعد متهم می‌گوید یعنی الان شما مرا به زندان معرفی می‌کنی؟ قاضی در پاسخ می‌گوید: من که حکم نمی‌دهم، حکم زندان را دادگاه انقلاب می‌دهد! دادگاه انقلاب آن هم برای جرم قصور پزشکی؟ با درآییزودی دیگر پیرمردی به اتفاق یک جوان بابت مسئله اجاره‌بها و هزینه انشعابات به همین قاضی مراجعه می‌کنند و آقای قاضی به پیرمرد می‌گوید: پدر جان شکایت شما چیست؟ و پیرمرد در پاسخ می‌گوید: پسرم شکایت لفظ درستی نیست بگو خواسته‌ام چیست؟! و قس علی‌هذا عبارات و رفتارهای عجیب و غریبی است که به قطع و یقین در هیچ محکمه‌ای و نظام حقوقی جز مجموعه «آقای قاضی» تاکنون سابقه نداشته. این‌ها نمونه کوچکی



شجاعت ورود به حوزه‌های حساس

آقای قاضی

«آقای قاضی» درامی دادگاهی است که به کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی احمد شفیعی ساخته شده است. نقش اصلی مجموعه را بهزاد خلج بازی می‌کند. هر قسمت از آقای قاضی شامل دو اپیزود است و در هر اپیزود ماجرای یک پرونده قضایی روایت می‌شود؛ پرونده‌هایی که همگی از موضوعات و پرونده‌های واقعی اقتباس شده‌اند. گروهی دوازده نفره از نویسندگان به سرپرستی سید محمد حسینی کار نگارش «آقای قاضی» را بر عهده داشته‌اند و کیومرث مرادی هم مسئول انتخاب بازیگر مجموعه بوده است. در مجموع در این سریال حدود ۲۰۰ بازیگر نقش‌آفرینی کرده‌اند که بسیاری از آن‌ها برای اولین بار جلوی دوربین تلویزیون رفته‌اند. «آقای قاضی» در ۴۲ قسمت (در مجموع ۸۴ پرونده) تولید شده و هر هفته دو قسمت از آن (پنج‌شنبه‌ها و جمع‌ها ساعت ۲۲:۴۰) از شبکه دو پخش می‌شود. لازم به ذکر است که صحبت‌هایی مبنی بر تولید فصل دوم «آقای قاضی» هم شنیده شده و باید منتظر ماند و دید که آیا این بحث‌ها به سرانجام خواهند رسید یا خیر.