

سینما

گزارش ویژه: نگاهی به جایگاه و شرایط رسانه‌های سینمایی در ایران	۶
گفت‌وگو با سینا مهران به بهانه نمایش فیلم «شادروان»	۱۱
نگاهی به فیلم «شادروان»	۱۸
نگاهی به جایگاه «موقعیت مهدی» در سینمای جنگ	۲۰
گفت‌وگو با ابراهیم امینی (بخش اول): «موقعیت مهدی»	۲۴
گفت‌وگو با ابراهیم امینی (بخش دوم): «مرد بازنده»	۳۱
نگاهی به اکران نوروز ۱۴۰۱	۳۵
«شبی که ماه کامل شد» و «روز صفر»: یک سوژه و دو رویکرد	۳۹
سینما در سال ۲۰۲۲ تا امروز چه چیزی به ما عرضه کرده است؟	۴۲

تلویزیون

گفت‌وگو با میر سعید مولویان در مورد «خاتون»، «تومان» و پیچیدگی‌های بازیگری	۴۵
«خاتون» و قابلیت‌های دراماتیک حوادث دهه ۱۳۴۰	۵۲
نگاهی به مفهوم ملیت و هویت در سریال «خاتون»	۵۵
مثبت و منفی «خاتون»	۵۶
«مهمونی» و ادامه موفقیت‌های آقای مجری	۶۰
نگاهی به مجموعه «مهمونی» از منظر جامعه‌شناسی	۶۲
نگاهی به مجموعه «مهمونی» از منظر روان‌شناسی	۶۴
پرسشی پیرامون رویکردهای برنامه‌سازی نوروزی در تلویزیون	۶۵
نگاهی به مجموعه «زیرخاک»	۶۷
گفت‌وگو با عادل تبریزی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس مجموعه «جناب عالی»	۷۰
تأملی بر دلایل افت مجموعه‌های تلویزیونی ویژه ماه رمضان	۷۶
گفت‌وگو با سید مهران فیاضی، بازیگر مجموعه‌های «نجلا» و «از سرنوشت»	۷۸
نگاهی به کارنامه هنری زنده‌یاد شهلا نظریان	۸۰
معرفی چند سریال موفق ۲۰۲۲	۸۴

صاحب امتیاز:
 موسسه فرهنگی هنری وصف صبا

مدیر مسئول و سردبیر:
 محمدرضا شفیعی

دبیر گروه تحریریه:
 سید آریا فریسی

گروه تحریریه:
 علی باقرلی، نیما بهدادی مهر، ابراهیم تبار،
 حسن حقیقی، احسان دبیرزیری، اشکان راد،
 محسن شرفالدین، بهنام شریفی، مروا موسوی

صفحه آرا:
 فرهاد هدایت

عکس جلد سینما:
 معین باقری

عکس جلد تلویزیون:
 سحر محراب

لیتوگرافی، چاپ و صحافی:
 مؤسسه مطبوعاتی ایران

توزیع:
 نشر گستر امروز

با سپاس از:
 مهدی آشنا، راضیه جبّاری، سمیه جعفری،
 نغمه دانش آشتیانی، صادق زرچوبان،
 اکبر شیخی پرده‌ساز، مهسا طیب‌طاهر،
 سمیه میری، علی نیک‌رفتار
 و تمام کسانی که در این شماره ما را همراهی کردند.

نشانی:

تهران، خیابان آیت اله مدنی، روبه‌روی ایستگاه
 مترو شهید مدنی، کوچه خجسته منش، پلاک ۵

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲

فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

www.mahnamehsaba.com

شبکه‌های مجازی:

@mahnamehsaba

