

مجموعه مطالبی در مورد

«موقعیت مهدی»،
«روز صفر» و
«شادروان»

گفت و گو با ابراهیم امینی:

فیلمنامه نویس
«موقعیت مهدی» و
«مرد بازنده»

اهالی رسانه در گفت و گو با صبا پاسخ دادند:

جایگاه رسانه‌های سینمایی در ایران امروز کجاست؟

گفت و گوی ماهنامه صبا با سینما مهراد

با یک نگاه می‌فهمم که یک آقا زاده
«ژن خوک» است یا «ژن خوب»