

شب طلائی

- کارگردان: یوسف حاتمی کیا
- تهیه کننده: ابراهیم حاتمی کیا
- بازیگران: حسن معجونی، یکتا ناصر، سوگل خلیق، مریم سعادت، بهناز جعفری، ناصر هاشمی و...



این اولین فیلم بلند یوسف فرزند ابراهیم حاتمی کیا است. در خلاصه داستان آن آمده در خانه قدیمی مادر بزرگ، همه دور هم جمع شده‌اند تا جشن تولدی برای مادر بزرگ بگیرند. همه چیز خوب پیش می‌رود تا این که داماد خانواده سر می‌رسد و ششمش طلایش را می‌خواهد و بعد از گشتن خانه متوجه نبودن ششمش طلا می‌شوند و ... شنیده‌ها حاکی از آن است که این فیلم شباهت‌هایی با «ژانس شیشه‌ای» دارد و در یک جمع به مانند آن فیلم همه همدیگر را متهم می‌کنند و ... سرمایه‌گذار این فیلم امیر حسین اسدبیگی است جوان کم سن و سالی که در حوزه مواد غذایی کار می‌کند. یکی از سایت‌های خبری درباره این فیلم چندی پیش نوشته بود: «هوگو یک نیز وب‌سایتی با محوریت تولید محتوا است که در سال ۱۳۹۸ تأسیس شده است. این مؤسسه در زمینه تولید پادکست، مستندهای تحقیقی و بیوگرافی، کتاب‌های متکی به گزارش‌های تحقیقی و آثار سینمایی فعالیت می‌کند یکی از نکاتی که درباره این فیلم وجود دارد گریم متفاوت یکتا ناصر است که برخلاف چند کار گذشته‌اش بدون آرایش و با گریم سنگین تری روبه‌روی دوربین حاتمی کیا حاضر شده است. باید دید تأثیر پدر بر موفقیت فیلم پسر چقدر است و «شب طلائی» که نام گذشته‌اش «ششمش طلا» بود با چه واکنشی از جانب مخاطبان و هیأت‌دوران مواجه خواهد شد.



مرد بازنده

- کارگردان: محمدحسین مهدویان
- تهیه کننده: امیر بنان، کامران حجازی
- بازیگران: جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، بابک کریمی، آناهیتا درگاهی، مهدی زمین‌پرداز، مجید نوروزی، امیر حسین هاشمی، امیر دژاکام، سجاد بابایی، منوچهر علی‌پور، شبتم قربانی، ونوس کائلی، ملیکا بازوکی

فیلمنامه «مرد بازنده» را محمدحسین مهدویان در کنار کریم امینی و حسین حسینی نوشته و در بابل‌سر کلید خورده و فیلمبرداری شده است. در خلاصه داستان «مرد بازنده» آمده است: احمد خسروی، درگیر و دار زندگی شخصی پرسالده‌اش، مسئول رسیدگی به پرونده‌ای رازآلود می‌شود. پرونده‌ای که روند کشف آن با شک‌ها و نگرانی‌های احمد در می‌آمیزد و زندگی‌اش را تحت تأثیر قرار می‌دهد. جواد عزتی در این فیلم نقش یک مرد ۵۶ ساله را ایفا می‌کند و برای ایفای این نقش هر روز یک گریم ۶ ساعته را سپری می‌کند تا جلوی دوربین مهدویان برود. یکی از سؤالاتی که کاربران از مهدویان پرسیده‌اند این است که چرا جواد عزتی به عنوان یک مرد ۵۶ ساله انتخاب شده و بازیگر دیگری با این سن و بدون گریم به کار گرفته نشده و باید دید که ترجیح کارگردان و مناسبت استفاده از این بازیگر برای این نقش چیست؟ گفته می‌شود این فیلم با فضای آثار قبلی مهدویان متفاوت است و برخلاف برخی خبرها داستان آن اقتباسی نیست.