

گفت و گو با کریم امینی؛ کارگردان «گرجه»

سینما مدتی شعور خود را از دست داده بود و فضای مجازی را معیار کرده بود

۴۱

گفت و گو با فرهاد آئیش؛ بازیگر سریال «برف بی صدامی بارد»

نقشی که سیاه و سفید مطلق نباشد برای من جذاب است

۴۷



۴۱

گفت و گو با لیلی گلستان؛ باید بمانیم، بسازیم، بنویسیم

«جدایی نادر از سیمین» را دوست دارم

و «اژدها وارد می شود» شاهکار سینمای ایران است



تحلیل سینمای جهان در گفت و گو با آرش خوشخو؛

قهرمان شانس زیادی برای تصاحب اسکار ندارد

۵۹

گفت و گو با پوریا رحیمی سام؛ بازیگر «خسوف»

بازیگری برای من فراتر از بازی و به شکلی ارتقای روح انسانی است

۵۱