

این فیلم در جشنواره بین‌المللی ونیز در سپتامبر ۲۰۲۱ برای اولین بار پخش شد و پنه‌لوپه کروز بازیگر زن ولپی بهترین بازیگر زن شد. همچنین این فیلم در هفتاد و نهمین مراسم گلدن گلوب نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم خارجی زبان و بهترین موسیقی متن

- شرکت پخش‌کننده: سونی پیکچرز
- کارگردان: پدرو آلمادوار
- بازیگران: پنه‌لوپه کروز، ملینا اسمیت
- امتیاز IMDB: ۷

فیلم است. داستان فیلم درباره زن بارداری است که در بیمارستان با دختر جوانی هم‌اتاق می‌شود که او هم در آستانه وضع حمل است. هر دو مادر با هم دوست می‌شوند و قرار می‌گذارند بعد از زایمان یکدیگر را ملاقات کنند. اما به نظر می‌رسد که پس از زایمان، پرسنل بیمارستان مرتکب اتفاقی وحشتناک شده‌اند... مضمون مادرانگی همچنان برای پدر و آلمادوار مهم‌ترین مسأله هستی است. او حتی زمانی که فیلمی مانند «درد و افتخار» را با محوریت یک شخصیت مرد می‌سازد، تمام بار عاطفی داستان را بر روی دوش مادر او می‌گذارد. این مادر با تمام احساسات و عشقش به زندگی و فرزندش به تداوم هستی که همان تولد و زندگی و مرگ است، معنا می‌بخشد. در فیلم «مادران موازی» این تأکید بر مادرانگی تا بدان جا پیش می‌رود که باعث حذف مردان از قصه می‌شود. آنها عنصر مزاحم زندگی زنان هستند و حتی دو مادر فیلم تمایلی به شریک کردن پدران در زندگی فرزندانشان ندارند. به جهت اهمیت و جایگاه آلمادوار ارزش‌های زیبایی‌شناسی فیلم و همچنان بازی درخشان پنه‌لوپه کروز، می‌توان «مادران موازی» را از بخت‌های مهم اسکار ۲۰۲۲ دانست. پدر و آلمادوار را با بداهت‌مبخرترین راویان سینمایی معاصر دانست که عجیب‌وغریب‌ترین ایده‌های داستانی را به واقعی‌ترین، باورپذیرترین و جذاب‌ترین شکل ممکن روایت می‌کند.



- شرکت پخش‌کننده: ممنتو فیلمز
- کارگردان: اصغر فرهادی
- بازیگران: امیرجدیدی، محسن طنابنده، سحر گلدوست
- امتیاز IMDB: ۷

عملکرد موفقش را مدیون بازی هوشمندانه امیرجدیدی در نقش رحیم است؛ پدری طلاق گرفته که تازه با مرخصی دو روزه از زندان آزاد شده و بابت بدهی حبس بوده است. او مردی است با لبخندی درخشان و در عین حال عجیب و همراه با ناامیدی؛ شبیه یکی از فرودستان آثار چارلز دیکنز. «اکران «قهرمان» در ایران حاشیه‌های فراوانی داشت و دوقطبی عجیبی میان طرفداران و مخالفان فیلم به وجود آورد. برخی تحلیل‌گران نقدهای منفی فیلم را متأثر از بیانیته تند فرهادی عنوان کردند در حالی که برخی از منتقدان همچون سعید عقیقی تعریف و تمجیدهای فراوانی را نثار فیلم آخر فرهادی کردند. مسعود فراستی «قهرمان» را یک تله‌فیلم بسیار ضعیف و عقب‌مانده، خوانده است.

«قهرمان» که اولین اکرانش در ایران در آبان ماه ۱۴۰۰ بود، نخستین بار در اردیبهشت‌ماه در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۱ به نمایش درآمد و در آنجا به صورت مشترک با «کوپه شماره ۶» ساخته یوهو کاسمانن موفق به کسب جایزه بزرگ هیأت‌داوران از جشنواره کن شد. درباره پخش‌کننده‌های بین‌المللی «قهرمان» باید گفت که آمازون استودیوز حق پخش «قهرمان» را در ایالات متحده آمریکا در اختیار دارد و شرکت فرانسوی ممنتو پیکچرز، تهیه‌کنندگی و فروش بین‌المللی «قهرمان» را بر عهده داشته که این فیلم را در فرانسه نیز اکران خواهد کرد. به علاوه، شرکت لاکا رید نیز فیلم فرهادی را در ایتالیا اکران خواهد کرد. پیترو بردشاوا از مجله گاردین به فیلم سه ستاره از پنج داد و نوشت: «قهرمان،

