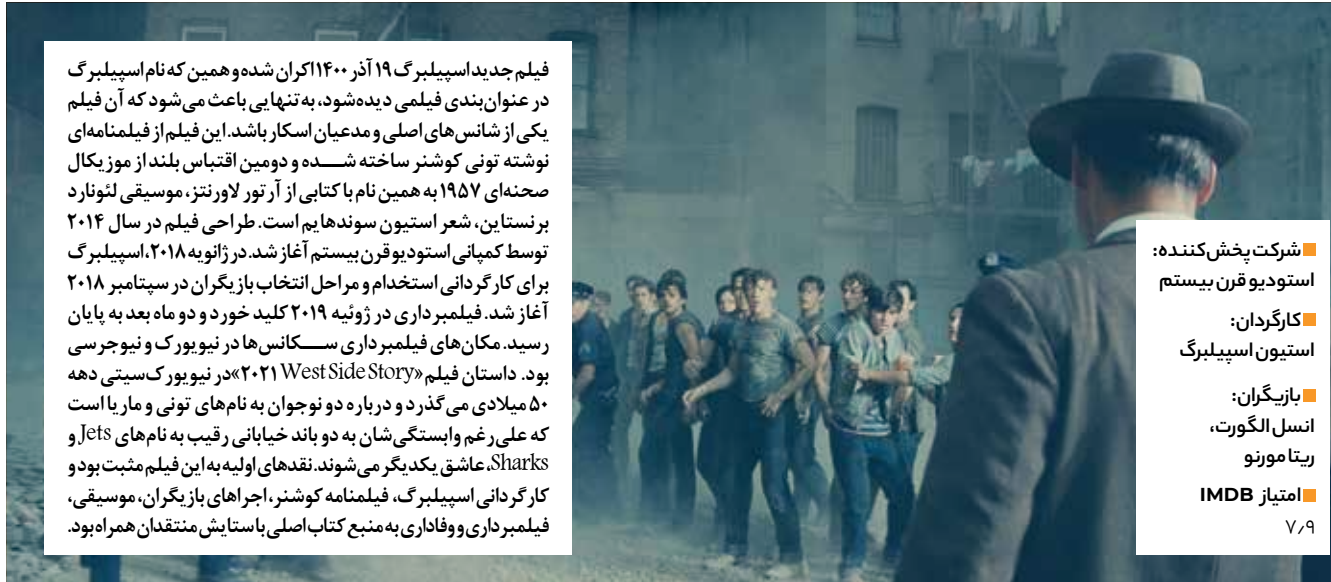


داستان وست ساید



فیلم جدید اسپیلبرگ ۱۹ آذر ۱۴۰۰ کران شده و همین که نام اسپیلبرگ در عنوان بندی فیلمی دیده شود، به تنهایی باعث می شود که آن فیلم یکی از شانس های اصلی و مدعیان اسکار باشد. این فیلم از فیلمنامه ای نوشته تونی کوشنر ساخته شده و دومین اقتباس بلند از موزیکال صحنه ای ۱۹۵۷ به همین نام با کتابی از آر تور لاورنتز، موسیقی لئونارد برنستاین، شعر استیون سوندنهام است. طراحی فیلم در سال ۲۰۱۴ توسط کمپانی استودیو قرن بیستم آغاز شد. در ژانویه ۲۰۱۸، اسپیلبرگ برای کارگردانی استخدام و مراحل انتخاب بازیگران در سپتامبر ۲۰۱۸ آغاز شد. فیلمبرداری در ژوئیه ۲۰۱۹ کلید خورد و دو ماه بعد به پایان رسید. مکان های فیلمبرداری سکانس ها در نیویورک و نیوجرسی بود. داستان فیلم «West Side Story ۲۰۲۱» در نیویورک سیتی دهه ۵۰ میلادی می گذرد و درباره دو نوجوان به نام های تونی و ماریا است که علی رغم وابستگی شان به دو باند خیابانی رقیب به نام های Jets و Sharks، عاشق یکدیگر می شوند. نقدهای اولیه به این فیلم مثبت بود و کارگردانی اسپیلبرگ، فیلمنامه کوشنر، اجراهای بازیگران، موسیقی، فیلمبرداری و وفاداری به منبع کتاب اصلی، با ستایش منتقدان همراه بود.

- شرکت پخش کننده: استودیو قرن بیستم
- کارگردان: استیون اسپیلبرگ
- بازیگران: انسل الگورت، ریتمورنو
- امتیاز IMDB ۷٫۹

تراژدی مکبث



«بلفاست» درامی سیاه و سفید است که به مسایل خانوادگی می پردازد. برانا هجدهمین فیلم کارنامه خود را در اسکار امسال شرکت می دهد و فیلم او به قدری قابل توجه بوده است که در تمام رشته های اصلی، از مدعیان اسکار است. «بلفاست» به لحاظ بصری فیلمی تماشایی است. به اندازه برانا و بازیگران، نقش هر یس ز امبار لوکوس به عنوان مدیر فیلمبرداری هم پررنگ است. داستان از نگاه معصومانه دوران کودکی پسری در مرکز فیلم، به آشوب های اواخر دهه ۶۰ میلادی در پایتخت ایرلند شمالی، یعنی بلفاست، می پردازد و به طور همزمان با اساس و عصاره هایی از کمدی، تراژدی و عنصر بلوغ همراه شده است. در واقع، فیلم یک بررسی انسانی ارزشمند است؛ گاه غم انگیز، گاه ملایم و مسرت بخش. از بهترین فیلم های کنت برانا با هسته ای تراژیک و شدت اثرگذاری بالا، تاریخ آشوبناکی را در مواجهه با خانه و خانواده روایت کرده و با یک گروه بازیگری عالی و فراموش نشدنی، از یک گذشته تاریک عبور می کند؛ مجموعه ای از خاطرات و تخیلات که به خوبی بخشی از پریشانی دنیا را به تصویر کشیده است. به احتمال بسیار زیاد «بلفاست» و برانا مراسم اسکار ۲۰۲۲ را با دست خالی ترک نخواهند کرد.

- شرکت پخش کننده: فوکوس فیچرز
- کارگردان: کنت برانا
- بازیگران: جودی دنچ کترینا بلف
- امتیاز IMDB ۷٫۴



جوئل کوئن در نخستین فیلمی که بدون همکاری با برادرش ساخته، سراغ نمایشنامه نویسی شهیر انگلیسی، ویلیام شکسپیر رفته است و دست بر روی یکی از بهترین آثار او گذاشته است. جوئل کوئن در این فیلم از فیلمبردار فیلم در خشان «املی» (Amle), برونو دل بونل، استفاده کرده، برای موسیقی فیلم به سراغ یاور همیشگی اش، کارتر برول رفته و در تلاش است که همسر خود، فرانسیس مک دورمند را هم به چهارمین اسکارش برساند.

داستان فیلم «تراژدی مکبث»، اقتباسی جدید از نمایشنامه معروف مکبث است. بر اساس نمایشنامه شکسپیر، مکبث، دلوری قدرتمند اهل اسکاتلند است که سودای پادشاهی اسکاتلند را در سر دارد. مکبث در راه بازگشت از نبرد با سپاهیان نروژ، با سه زن جادوگر روبه رو می شود. این زنان به وی وعده پادشاهی اسکاتلند را می دهند. مکبث که با شنیدن پیشگویی ها، بیشتر از همیشه به پادشاهی فکر می کند، نقشه هایی می کشد تا قدرت را زودتر در اختیار بگیرد و... با این حال روند داستان به روایت اصلی مکبث پایبند است و شاهد اقتباسی نسبتاً وفادار از نمایشنامه مکبث هستیم.

«تراژدی مکبث»، نخستین بار ۲ مهر ۱۴۰۰ در جشنواره فیلم نیویورک به نمایش درآمد. در مجموع باید گفت با توجه به سابقه ای که از برادران کوئن داریم، فیلم «تراژدی مکبث» قطعاً طرفداران آثار کلاسیک را ناامید نخواهد کرد. از طرف دیگر با توجه به امتیازهای رو به بالای منتقدین سخت گیر هالیوودی، می توان گفت که فیلم «تراژدی مکبث» به لحاظ هنری نیز به اثری ماندگار در میان اقتباس های آثار شکسپیر تبدیل خواهد شد.

- شرکت پخش کننده: ۱۳۴ / اپل
- کارگردان: جوئل کوئن
- بازیگران: دنزل واشنگتن، فرانسیس مک دورمند
- امتیاز IMDB ۷٫۶