

فیلم «Drive My Car» با همان «ماشین‌مرا بران»، از کارگردان ۴۳ ساله ژاپنی ریوسوکی هاماکوچی، جز فیلم‌های کمیابی است که با وجود ساخته شدن بر اساس اثر یک نویسنده برجسته، توانسته با موفقیت از زیر سایه اش خارج شود. کتاب‌های دوست‌داشتنی هاروکی موراکامی در طول سال‌ها منبع چندین اقتباس بزرگ سینمایی بوده که نتایج متفاوتی را به دنبال داشته‌است. اما آخرین اقتباس، «Drive My Car»، که برگرفته از داستان کوتاهی از این نویسنده است توانسته توجهات قابل‌قبولی را به خود جلب کند. این اثر، اقتباس موفق و نادری است که به‌عنوان یک فیلم اقتباسی ماهیت کاملاً مستقلی به‌دست می‌آورد و کارگردانش، ریوسوکی هاماکوچی را به‌عنوان یک استعداد بزرگ در معرض موج تازه‌ای از توجهات قرار می‌دهد.

ریوسوکی هاماکوچی از اوایل سال ۲۰۰۰ به فیلم‌سازی مشغول شد، اما خود او نخستین نفری است که از غیرمنتظره بودن فیلم‌هایش حرف می‌زند. او در سپتامبر و پیش از اکران فیلمش در جشنواره فیلم نیویورک درباره منبع اقتباس و سختی‌های این مدل نگارش گفته بود: نوشته‌های موراکامی در بیان احساسات درونی شگفت‌انگیزند و فکر می‌کنم به همین خاطر است که دیگران تصمیم می‌گیرند از آنها اقتباس کنند. اما بازسازی این احساسات درونی در فیلم بسیار دشوار است. باوجود استقبال گسترده فیلم در میان مردم جهان و منتقدان، می‌توان «Drive My Car» را نیز از مدعیان اسکار در بخش‌های مختلف دانست که بسته به سیاست‌ها و نظرات اعضای آکادمی، می‌تواند موفق به دریافت چند اسکار شود.

شرکت پخش‌کننده:

کالجرا اینترتینمنت

کارگردان:

ریوسوکی هاماکوچی

بازیگران:

توکومیورا، ریکاکریشیما

امتیاز IMDB

۸



جدیدترین فیلم پل توماس اندرسون «Licorice Pizza» (لیکور پیتزا) است؛ فیلمی که به نوعی با حال و هوای آثار پیشین وی متفاوت است و ۵ آذر ۱۴۰۰ به نمایش درآمد. فیلم درباره ماجرای آشنایی یک بازیگر ۱۶ ساله نوجوان به نام گری با دختری به نام آلانا است. آلانا دستیار عکاسی است که به مدرسه محل تحصیل گری آمده تا عکس مخصوص مدرسه‌دانش‌آموزان را بگیرد. فیلم جدید اندرسون در لس‌آنجلس دهه ۱۹۷۰ جریان دارد و به ماجراهای این زوج می‌پردازد. پل توماس اندرسون که سابقه ساخت آثاری چون «There Will Be Blood» (خون به پا خواهد شد) را در کارنامه دارد، به‌مناسبت فیلم جدیدش مصاحبه‌ای با رسانه‌های وایتی انجام داده‌است، او درباره انتخاب و معنای «Licorice Pizza» می‌گوید: بعد از اینکه ماه‌ها برای انتخاب اسم این فیلم سرم‌رو به در و دیوار می‌کوبیدم، به این نتیجه رسیدم که ترکیب این دو تا کلمه منو به یاد بخش اعظم دوران کودکیم می‌اندازد. وقتی بچه بودم به فروشگاه موسیقی به نام لیکوریش پیتزا تو کالیفورنیا جنوبی وجود داشت. این عبارت با احساسات جاری تو فیلم چفت به نظر می‌آورد. امسال فیلم توماس اندرسون در زمینه‌های بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از شانس‌های زیادی برای تصاحب اسکار برخوردار است.

شرکت پخش‌کننده:

یونایتد آرتیستس /

ام‌جی‌ام

کارگردان:

پل توماس اندرسون

بازیگران:

کوپر هافمن

آلانا هایم

امتیاز IMDB

۸٫۲

بعدها فیلم «تل‌ماسه» (۱۹۸۴) به کارگردانی دیوید لینچ، این دومین اقتباس سینمایی از این رمان است. داستان فیلم در آینده‌ای دور و در سیاره‌ای به نام آرakis رخ می‌دهد که به خاطر طبیعت بیابانی خود به تل‌ماسه مشهور شده‌است. این سیاره که تنها منبع ماده‌های ارزشمند است، آوردگاهی برای نزاع چندین نژاد مختلف می‌شود. وقتی اقتباس دنی ویلنوو برای نخستین‌مرتبه اکران شد، منتقدان نظرات ضدونقیضی به آن ابراز داشتند؛ برخی آن را اقتباسی موفق می‌دانستند و برای برخی دیگر این اقتباس هم‌مانند اقتباس دیوید لینچ از این رمان، یک شکست دیگر بود. ویلنوو از این پروژه به‌عنوان چالش‌برانگیزترین اثر کارنامه خود یاد کرد. برای دسترسی به مناطق بیابانی، بخش زیادی از فیلم در بوداپست، مجارستان و صحرای بزرگ اردن و در طی چهار ماه جلوی دوربین رفت. این فیلم برای جلوه‌های بصری، محدوده سینمایی و کارگردانی دنی ویلنوو مورد تحسین قرار گرفت و با بیش از ۳۹۰ میلیون دلار فروش در برابر بودجه ۱۶۵ میلیون دلاری خود، دهمین فیلم پرفروش سال ۲۰۲۱ شد. به‌نظر می‌آید ویلنوو امسال یکی از شانس‌های اصلی اسکار بهترین کارگردانی است، اما نامی از بازیگران او در بین مدعیان اصلی به چشم نمی‌خورد.



شرکت پخش‌کننده: برادران وارنر

کارگردان:

دنی ویلنوو

بازیگران:

تیموتی شالامی، خاویر باردیم

امتیاز IMDB

۸٫۲