

نگفته‌ام که ایران بهترین جای دنیا است، هیچ وقت نگفته‌ام که ایران جای خیلی خفن و خوبی است، هیچ وقت هم نگفته‌ام که ما خیلی وضعیت خوبی داریم. فقط مدام گفته‌ام که ما خیلی باحالیم، ما خیلی قشنگیم، ما خیلی ماه هستیم و این جمله‌ام هم طراحی شده‌است و یک‌دفعه از جیم بیرون نیامده‌است و روی آن ساعت‌ها فکر شده. اصلاً مگر چشم ندارم بینم در چه شرایطی هستیم که بخوایم بگوییم اینجا بهترین نقطه زمین است و رنجی هم وجود ندارد؟

**برای ترجمه درست این اتفاق غلطی که راجع به شما افتاده، کاری هم کرده‌اید؟**

فعالیت رسانه‌ای ما همیشه بسیار ضعیف بوده‌است، یعنی ما فقط برنامه‌مان را ساخته‌ایم و پیرامون آن کاری نکرده‌ایم. فقط خاطرمان است که یک بار یک جلسه مطبوعاتی گذاشتیم که در فصل پنج بود و حرف‌های به درد بخوری هم در آن زده شد. برای مثال اینکه سیاه پول «خندوانه» را می‌دهد که خیلی واضح و مشخص جواب این را دادیم که خیر و یا مثلاً اینکه می‌گویند پول مردم دست «خندوانه» است، پول مردم دست ما نیست. چون برنامه ما از بودجه صدا و سیما تأمین نمی‌شود.

**یعنی «خندوانه» با بیت‌المال ساخته نمی‌شود؟**

خیر. اصلاً و ابداً! «خندوانه» و امثال آن مثل «نود»، «دورهمی» و برنامه‌هایی که بیننده دارند با بودجه تلویزیون ساخته نمی‌شوند. این برنامه‌ها با پول اسپانسر ساخته می‌شوند، یعنی اسپانسر تبلیغ می‌کند و پولش را می‌دهد. آن پول هم یکسره می‌رود به بخش بازرگانی تلویزیون و تلویزیون پول ما و گروه خندوانه را می‌دهد. در واقع تلویزیون از راه قانونی خودش به ما دستمزد می‌دهد.

**شما در جایی از گفت‌وگو به این اشاره کردید که من از کره‌ها نمی‌آیم، مردم فکر می‌کنند که ما در یک قاره دیگر زندگی می‌کنیم و خودشان در یک جای دیگر. این برای من محل سؤال شد از این جهت که حتی دیده‌ام عکس ساعت شما منتشر شده و نوشته شده که رامبد جوان با چنین ساعت گران‌قیمتی دارد تبلیغ قناعت و رژیم می‌کند. می‌خواهم نظر شخصی شما را بدانم که سلبریتی، چهره و شخص شناخته‌شده، موظف است که در زندگی و در زیست شخصی خود، مراعات وضعیت مردم را کند یا اینکه اساساً این موارد به هم هیچ ارتباطی ندارند؟**

بدبختی است که من هم گریه می‌کنم، غصه می‌خورم، عصبانی می‌شوم، کلافه می‌شوم و هزار چیز دیگر. من هم آدمم! «خندوانه» جایی است که می‌گوید قوی باش. پس من باید این حرف‌هایی که می‌زنیم را درک کرده باشم که بتوانم آن را ادامه بدهم؛ من باید خودم قوی باشم تا بتوانم ادامه بدهم.

**شما می‌توانید قهرمان و صاحب مسئولیت سخنگوی مردم بودن در همه موضوعات اعم از سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و... را انتخاب کنید و از طرفی هم می‌توانید بگویید من لازم نیستم درباره هر چیزی موضع بگیرم. اما نمی‌توانم از کنار خشم عده‌ای بگذریم که معتقد هستند شما به سادگی از خشم مردم عبور می‌کنید و حتی یک تفکری هم می‌گوید که اگر رامبد جوان به عنوان یک نماینده مردمی در خندوانه است پس تریبون من است و نباید فلاکت را به نوعی عادی‌سازی کند.**

مگر من عادی‌سازی کرده‌ام؟ من فلاکت را عادی‌سازی کرده‌ام؟ این خیلی بی‌انصافی است.

**من دقیقاً با این جمله مواجه شده‌ام که رنج در «خندوانه» عادی است چون می‌گوید دورش بزن و باز هم بخند و خوش باش در حالی که مگر می‌توان کنعان کرد که رنج دارد کمر مردم را خم می‌کند؟**

قطعاً خیر؛ به نظر من این نگاه خیلی غیرمنصفانه است. وقتی می‌گویم که «خندوانه» مثل یک مهمانی است، پس شما وقتی که به مهمانی می‌روید آیا به همه چیز می‌خندید؟ خیر. شما در مهمانی حرف هم می‌زنید، معاشرت هم می‌کنید، چهار جمله هم می‌گویید، از این و آن می‌شنوید و بعد به دنبال کار و زندگی تانمی‌روید. مگر ما می‌گوییم که همه چیز خوب است؟ من حتی یک بار هم در «خندوانه» نگفته‌ام که همه چیز خوب است. من ادعایی برای عالی بودن و حتی خوب بودن شرایط نکردم، همیشه گفتم اوضاع بد است اما بیا من و شما سهم خوب بودن خودمان را برداریم و در بدبختی غرق نشویم.

**این را قبول دارم که شما همیشه گفته‌اید که ممکن است خیلی چیزها بد باشد اما باید خودمان را نوازیم.**

بله، همین‌طور است. من چه زمانی گفته‌ام که ایران عالی است؟ حتی یک بار هم نگفته‌ام که ایران عالی و بهترین جای دنیا است. من هیچ وقت این را نگفته‌ام و این جملات از دهان من در نیامده‌است. من می‌دانم که چه دارم می‌گویم. در واقع این‌ها ترجمه غلطی است و ماجرا به همین سادگی است که می‌گویم. من هیچ وقت



مگر ما می‌گوییم که همه چیز خوب است؟ من حتی یک بار هم در «خندوانه» نگفته‌ام که همه چیز خوب است. من ادعایی برای عالی بودن و حتی خوب بودن شرایط نکردم، همیشه گفتم اوضاع بد است اما بیا من و شما سهم خوب بودن خودمان را برداریم و در بدبختی غرق نشویم

هستند که می‌آیند و همه هم بدون درد و مشکلات نیستند اما با همه این‌ها می‌آیند و حالشان خوب می‌شود. حال خوبشان شاید ماندگار نباشد اما به هر حال «خندوانه» تأثیر کوچک خودش را داشته‌است. همین دیشب یک خانم مسنی به اینجا آمده بود و ما را دعا کرد و گفت که کید من مشکل داشته و الان بهترم، می‌گفت دکترم گفته اگر حال روح با دیدن «خندوانه» بهتر است پس این برنامه را بیشتر تماشا کن چون شادی تأثیر مستقیم روی سلامتی دارد. پس باز هم این حال بهتر برمی‌گردد به انتخاب؛ اینکه تو انتخاب می‌کنی که حالت بدتر یا بهتر شود. اگر به عنوان مخاطب کسی فکر می‌کند که با «خندوانه» خشمش بیشتر می‌شود خوب ما «خندوانه» را تعطیل می‌کنیم، با بدون توقف حرص خوردن و غم‌انگیز بودن کدام موضوع درست می‌شود؟

**آیا بعد از این همه موضوعی که مردم می‌گیرند و بعضی‌ها ایشان خیلی منفی است، به این فکر کرده‌اید که مثلاً بگویید من چرا این قدر حرف بشنوم؟ نمی‌خواهم بسازم.**

واقعیتش این است که آنها که همه نیستند، من خیلی‌ها را هم می‌بینم که «خندوانه» را خیلی دوست دارند و انگیزه کار ما هستند.

**تأثیر جمله و کلمه برای شما حتماً که زیاد است با انتقادات چه می‌کنید؟**  
من یاد گرفته‌ام که به انتقادات توجه کنم ولی متوقف نشوم.

**عصبانی نمی‌شوید؟**

