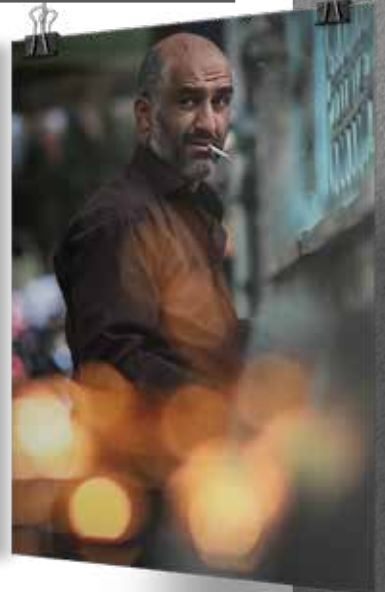


## بی‌مادر

- کارگردان: سیدمرتضی فاطمی
- تهیه‌کننده: محمدرضا مصباح، علی اوجی
- بازیگران: امیر آقایی، میترا حجار، پژمان جمشیدی، پردیس پورعابدینی، علی اوجی، بیتاعز بزاقلو، سارا احمدی و فاطمه میرزایی.

این اولین ساخته سینمایی سیدمرتضی فاطمی در مقام کارگردان است. او که در تلویزیون تجربه برنامه‌سازی، اجرا و تولید نمایشی را دارد حالا با همکاری محمدرضا مصباح و علی اوجی به عنوان تهیه‌کننده توانسته اولین فیلمش را به جشنواره فیلم فجر برساند. امیر آقایی که امسال در جشنواره فیلم فجر یکی از بازیگران پر کار است نقش اصلی این فیلم را بر عهده دارد و پردیس پورعابدینی که در «خائن‌کشی» هم با آقایی همبازی بود در این فیلم هم در کنار این بازیگر است. پورعابدینی در گفت‌وگویی درباره «بی‌مادر» عنوان کرده‌است: «پس از بررسی فیلمنامه‌های پیشنهادی، سرانجام به فیلم سینمایی «بی‌مادر» رسیدم که کانسپت بسیار عالی و فیلمنامه‌ای فوق‌العاده دارد و مطمئنم نتیجه کار درخشان خواهد شد. عوامل پشت‌صحنه فیلم هم جزو حرفه‌ای‌ها هستند و متن آن قدر قوی، درست و با فراز و فرودهای جذاب است که موفق خواهد شد. نقش من هم پر از چالش است و خوشحالم که خدا این کار را سر راه من قرار داد و از تک‌تک پلان‌هایی که مقابل دوربین می‌روم لذت می‌برم. همه کارهایم تا به حال اینگونه بوده‌است.» پژمان جمشیدی اما نقطه کنجکاوی برانگیز این فیلم است که با گریم بسیار متفاوت ظاهر شده‌است. فیلم به نظر می‌رسد درباره قشر ضعیف و متوسط است و روایتی ملتهب و تلخ دارد و در تیزی که درباره این فیلم منتشر شده آمده‌است «هیچ زخمی شبیه زخم دیگری نیست و بعضی از زخم‌ها درد می‌مون!»... «بی‌مادر» در بخش خصوصی و به سرمایه‌گذاری صالح مؤذن‌زاده، در «کانون فیلم نسیم» تولید شده‌است. مصباح که خود را تهیه‌کننده‌ای دغدغه‌مند نشان داده‌است، در جشنواره گذشته با فیلم «پوست» حاضر بود و حالا باید دید این اثر که نویسنده‌گی آن را هم فاطمی بر عهده دارد و احتمالا جهان‌بینی توأم با فلسفه از او خواهیم دید چه از آب درآمده‌است؟



## نگهبان شب

- کارگردان: رضا میرکریمی
- تهیه‌کننده: رضا میرکریمی
- بازیگران: زهرا اسلامی، صفورا خوش‌طینت، علی اکبر اصائلو، علی غابشی، فهیمه هرمزی، کیومرث پوراحمد، لاله مرزبان، محسن کیایی، محمدصادق ملک، مهراد اکبر آبادی، نوید باتی، ویشکا آسایش و...



گفته می‌شود این فیلم داستان چالش برانگیزی دارد و از پوستر منتشر شده می‌توان فهمید که شاید حتی حال و هوای جدی همیشگی فیلم‌های میرکریمی این بار کمتر باشد؛ فیلمی که در ابتدا قرار بود نوید محمدزاده به عنوان نقش اصلی در آن حاضر باشد و کمی بعد آن نقش به محسن کیایی رسید. میرکریمی برای این فیلم در پیش تولید فراخوانی منتشر کرده بود تا بتواند مانند فیلم قبلی‌اش چهره‌های جدیدی را به سینما معرفی کند و این چهره‌های نو در کنار بازیگران شاخص جلوی دوربین میرکریمی رفته‌اند. از «نگهبان شب» هیچ خلاصه داستانی منتشر نشده‌است و همه منتظریم تا ببینیم این بار با چه اثری از جانب کارگردانی که همیشه در کارگردانی حرف‌هایی برای گفتن داشته‌است مواجه می‌شویم.