



گفت و گو با لیلی گلستان

باید بمانیم، بسازیم، بنویسیم

جدایی نادر از سیمین را دوست دارم

و از دهها وارد می شود شاهکار سینمای ایران است

دنیا خمایی: برای سراغ لیلی گلستان؛ رفتن به عنوان بانوی ادبیات و نقاشی، بهانه‌مان سینما بود. او فرزند یک چهره سینمایی است و خودش هم فرزندی صاحب نام در سینما دارد. از کودکی و جلسه‌های هنری داخل خانه‌شان تا کعبه با چهره‌های صاحب نام سینمای فرانسه و جهان پرسیدیم و رسیدیم به آنجا که در سینمای ایران کار کدام فیلمسازان را بیشتر دنبال میکند و می‌پسندد. در مهم‌ترین قسمت گفت و گو از مهاجرت گفتیم، از ترک دیار برای رهایی از سانسور و نظرات او را شنیدیم که چقدر متفاوت و جذاب بود. شما را به خواندن این گفت و گو دعوت می‌کنیم که حتما خواندنش خالی از لطف نیست.

