

نگاهی نقادانه به «دل»؛ آخرین ساخته منوچهر هادی
کما در قاب‌های انحطاط

۴۴

نگاهی به جریان‌های سینمایی چند سال اخیر به بهانه اکران شنای پروانه
هر کس سینمای خودش!

۳۵

به بهانه آقا زاده؛ کاوشی در باب بازیگری آرتیستی که درست نقش را مهندسی می‌کند
از فرش به عرش

۴۷



نگاهی به هم‌گناه که بیشتر از همه به خانواده بها داد
غرور و تعصب

۴۲

گفت‌وگو با عباس غزالی به بهانه «شاه‌رگ» و درباره لذت بازی در نقش‌هایی که سیاه یا سفید محض نیست
نقش خاکستری همیشه قاف‌لکم می‌دهد

۵۳