



درباره چرایی محبوبیت چرنوبیل به عنوان یکی از محبوب‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون

یک روایت موزیانه انگلیسی از یک ماجرای دلخراش مبهم

در هفته‌های گذشته گزارش‌های بسیاری در مورد اینکه مینی‌سریال «چرنوبیل» شبکه‌ای او چگونه به پدیده‌ای بین‌المللی تبدیل شده و توجه مخاطبین سراسر دنیا را به خود جلب کرده منتشر شده است، اما این آمار و ارقام است که از تاثیر حقیقی داستان فاجعه تأسیسات هسته‌ای چرنوبیل در سال ۱۹۸۶ حکایت می‌کند. در ادامه به برخی از دلایل موفقیت جهانی سریال چرنوبیل پرداخته شده است:

شرایط ریلیز و نمایش

موقعیت و شرایط زمانی نمایش آثار سینمایی و تلویزیونی همواره در میزان استقبال آن‌ها به وسیله مردم از اهمیت و اولویت بسیار زیادی برخوردار بوده است؛ برای نمونه در ایران اکران عید نوروز و عید فطر از جمله زمان‌های طلایی نمایش فیلم محسوب می‌شود که سازندگان برای قرار گرفتن در لیست اکران در این بازه زمانی تلاش و لابی فراوانی انجام داده و به قول معروف برای آن سر و دست می‌شکنند. در خارج از کشور و به خصوص امریکا نیز به دلیل صنعت و تشکیلات سازماندهی در امر سینما، زمان نمایش از اهمیت فراوانی برخوردار است. در ارتباط با سریال چرنوبیل این اتفاق در شرایطی به وقوع پیوست که مجموعه تلویزیونی پرفرمدار و نسبتاً طولانی بازی تاج و تخت به تازگی در شبکه HBO به پایان رسیده بود؛ از طرفی فینال ناامیدکننده و ضعیف

کرده نسخه متفاوتی از واقعه را با حضور یک مأمور سی‌ای در دل قصه روایت خواهد کرد، کمونیست‌های روسیه از سازمان تنظیم مقررات این کشور درخواست کردند تا دسترسی مردم را به این سریال «تهدید آور» محدود کند. این حزب می‌خواهد نویسنده، کارگردان و تهیه‌کنندگان سریالی که به ادعای آنان از یک تراژدی به عنوان ایزاری برای فریب ایدئولوژی یک استفاده کرده و رژیم و مردم شوروی را پلید و شیطانی به تصویر کشیده است، به صورت قانونی به تشر اکاذیب متهم کند. این سریال به بررسی برخی از روایات ناشناخته یا کمتر مورد توجه قرار گرفته این فاجعه می‌پردازد. از جمله تلاش‌های الکسی آنانکو، والرئیس پاولوف و بوریس بارانوف که در قسمت‌های ۲ و ۳ به آنان می‌پردازد؛ سه مرد که داوطلب می‌شوند به منظور قطع آب، که آن آب می‌توانست وارد هسته شود و انفجار دیگری را رقم زند، وارد زمین‌نبر و نگاه شوند. این کار برای جلوگیری از انفجار حرارتی باید انجام می‌گرفت. گزارش‌های رسمی بعدها به این نتیجه رسیدند که اگر این کار انجام نمی‌شد، انفجار حرارتی قطعا اتفاق می‌افتاد و می‌توانست صدها کیلومتر مربع از فضای غیرمسکونی و مسکونی را در برگیرد و آلوده کند. در پایان قسمت ۵ ذکر شد که برخلاف تصور عموم و برخی رسانه‌ها، هر سه داوطلب از هرگونه تأثیر منفی مواد رادیواکتیویته جان سالم به در برده و زنده ماندند.

گزارش و گردآوری / محمد تقی زاده: سریال
تلویزیونی چرنوبیل به نویسندگی کریگ مازن و کارگردانی آن یوهان رنک، در اوایل ماه می در بریتانیا و سپس سراسر جهان توزیع شد و توانست با واکنش غافلگیرکننده مخاطبان جهانی روبه‌رو شود. چرنوبیل، ماجرای واقعی یکی از فاجع انسانی در تاریخ است و داستان شجاعت زنان و مردانی را روایت می‌کند که خود را قربانی کردند تا روپارا از فاجعه نجات دهند. این سریال کوتاه بر فاجعه نیروگاه هسته‌ای چرنوبیل که در آوریل ۱۹۸۶ در اوکراین (شوروی) رخ داد متمرکز است و آشکار می‌سازد که چرا و چگونه این حادثه رخ داد و به پنهانکاری شوروی اشاره می‌کند. روایت انگلیسی و آمریکایی از فاجعه چرنوبیل اگر چه جذابیت‌هایی را در نظر مخاطبان تلویزیونی به دست آورد اما سبب تحقیر و اعتراض روس‌ها شد تا بار دیگر تقابل دو قدرت مهم شرق و غرب یعنی روسیه و امریکا آشکار شود. شدت این واکنش‌ها به طوری بود که تلویزیون روسیه از اقدام رسانه‌ها و تلویزیون این کشور برای ارائه روایت شرقی از فاجعه چرنوبیل خبر داد و مسکو تایمز در گزارشی آورد: جدا از اینکه تلویزیون ملی روسیه اعلام

