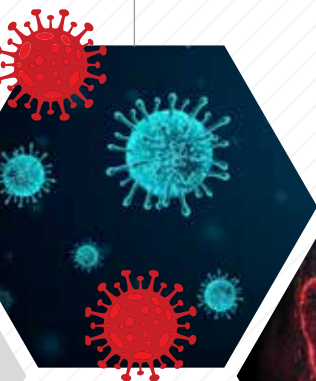


سینما

ماهنامه سینما و تلویزیون

تبعات کرونا برای سینما از نگاه اهالی هنر
**این ویروس
ضد سینما!**

۲۰



نگاهی مخالف به آخرین ساخته پرویز شهبازی
به خاطر یک مشت دلار!

۱۸



گفت‌وگو با سام قریببیا به بهانه همکاری متفاوتش با ابراهیم حاتمی کیا در «خروج»

**حاتمی کیا مولف است
چرا با او کار نکنم؟**

۲۷



درباره چرایی محبوبیت چرنوبیل به‌عنوان یکی از محبوب‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون
**یک روایت موزیانه انگلیسی از
یک ماجرای دلخراش مبهم**

۲۴



پرونده ای برای «خروج» تازه‌ترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا
میان آتش و گلستان...

۰۷



در ۱۰ سالگی «جدایی نادر از سیمین»؛ فیلمی که هنوز آبروی سینمای ایران است

**ردپایی
تأثیرگذار؛ فراتر
از جدایی «نادر»
از «سیمین»**

۲۲



نگاهی موافق به فیلم «طلا»

این «طلا»ی با عیار ۱۸

۱۶



نگاهی به «خروج»؛ فیلمی که تغییر لحن کارگردانش آن را دوست‌داشتنی‌تر کرده است
عصبانی نیستیم!

۰۹

