

**امیر جدیدی بازیگری است که سابقه‌اش به نسبت، خیلی زیاد است و بازیگر بسیار دقیق، منظم و کاریزماتیک است. علاوه بر سختی‌هایی که در کار با اصغر فرهادی داشته‌اید، آیا این مسأله هم سختی محسوب می‌شده است یا خیر؟**

کار کردن با امیر جدیدی برایم سخت نبود چون او می‌داند که به چه شکل باید با بازیگر مقابل رفتار کرد. او آن قدر استادانه در نقش رحیم غرق شده بود که من نه امیر جدیدی که رحیم را می‌دیدم.

**اینکه توسط کارگردانی مثل اصغر فرهادی به صورت حرفه‌ای به این عرصه معرفی شده‌اید، چقدر می‌تواند در آینده مسیر هنری شما و انتخاب‌هایتان تأثیرگذار باشد؟**

من شانس خیلی بزرگی آوردم که از طریق اصغر فرهادی به سینما معرفی شدم. قطعاً بعد از این کار بزرگ باید بتوانم با انتخاب‌های درست، مسیرم را به درستی طی کنم.

**بعد از «قهرمان» حالا دیگر باید به این فکر کنید که شروع دیگری در انتظار شماست؛ در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟ در واقع در این صفتی که از بازیگران همسین‌سال شما وجود دارد از این به بعد چه برندی برای خودتان دارید؟ می‌خواهید چه کار کنید و در حال حاضر چه پیشنهادهای گرفته‌اید؟**

بعد از اکران فیلم «قهرمان» پیشنهادهای زیادی داشتم و در حال بررسی کردن آن‌ها هستم. برای من مهم است که بتوانم تجربه‌ای که از «قهرمان» به دست آورده‌ام را محفوظ نگاه دارم و با انتخاب‌های درست این مسیر را ادامه بدهم.

**در سینمای ایران چه کسی برای شما فیلمساز مهمی محسوب می‌شود؟**

فیلمسازی که بتواند تمام حرف‌ها، خواسته‌ها و انتقاداتش را با ساختن فیلم خوب بیان کند.

**این طور که ما شما را در فضای مجازی رصد کرده‌ایم به دنبال شواهد دیده نشدن در این فضا نیستید و به نظر می‌رسد که این انتخاب شما نیست؛ این مسأله دلیل خاصی دارد یا اینکه شخصیت پر سر و صدا و برونگرا بدین معنا ندارید؟**

خیر، اتفاقاً انتخاب خودم است و خیلی اهل فضای مجازی نیستم و روحیاتم به این فضا تعلق ندارد.

**در تفکر سحر گلدوست چه‌ای تازه است که توسط اصغر فرهادی در چه جایگاهی قرار داشته و در رویاهایش آیا این را با خودش مرور می‌کرده که روزی بازیگر اصغر فرهادی شود یا خیر؟**

بله، من همیشه در رویاهایم، خودم را می‌دیدم که در خدمت این کارگردان هستم. این باور آن قدر قوی بود که به لطف خدا و اصغر فرهادی این افتخار نصیب من شد و به نوعی شاید تفکر قوی خودم را به سمت خودم جذب کردم.

**بازی برای اصغر فرهادی می‌تواند آرزوی خیلی‌ها باشد و می‌دانیم که این فیلمساز برای این نقش خیلی جستجو کرده و حتی تست گرفته‌اند. قبل از این اتفاق چقدر به این فکر می‌کردید که چنین همکاری شکل بگیرد؟**

قطعاً همکاری با اصغر فرهادی بزرگ‌ترین آرزوی من بوده و طبیعتاً خیلی به این اتفاق فکر می‌کردم و اعتمادی که او به من داشت باعث شکل‌گیری این همکاری شد.

**برای رسیدن به این نقش چه مراحل را پشت سر گذاشته‌اید و چه چالش‌هایی داشته‌اید؟ چون می‌دانیم که اصغر فرهادی دور خوانی‌های خیلی سختی دارد و در واقع روی بازی‌ها خیلی سخت‌گیری دارد. چطور از پس این چالش‌ها برآمدید و آیا لحظاتی برای شما بوده که فکر کنید به درد این کار نمی‌خورید یا پشیمان شده باشید یا هر اتفاقی که باعث شود که این موقعیت برای شما سخت شود؟**

تمرین‌ها و دورخوانی‌های زیادی با اصغر فرهادی داشتم و به هر بار تکرار تمرین‌ها من بیشتر به نقش نزدیک می‌شدم و او با شناختی که از من پیدا کرده بود تمرین‌هایی را به من می‌داد که بتوانم زودتر و بهتر به نقش نزدیک شوم. اما در پاسخ به نکته بعدی هم باید بگویم که هیچ‌وقت و حتی لحظه‌ای کوتاه اتفاق نیفتاد که فکر کنم به درد این کار نمی‌خورم. همیشه دوست دارم که روی توانایی‌های خودم حساب باز کنم و راه درست را بروم و امیدوار باشم.

**سخت‌ترین قسمت کار کردن با اصغر فرهادی بعد از پیش‌تولید و در مرحله تولید کجا است؟ یعنی چه شاخصه‌هایی در شکل کارگردانی او وجود دارد که گاهی حتی کار را برای بازیگرها سخت می‌کند؟**

اصغر فرهادی با توجه به شناختی که از روحیه و شخصیت بازیگران دارد به همان نسبت تمریناتی را به بازیگر می‌دهد. من عاشق انجام دادن کارهای سخت هستم و این چند ماه برای من

**پریسا سادات خضری: سحر گلدوست چه‌ای تازه است که توسط اصغر فرهادی و با فیلم «قهرمان» به سینمای ایران معرفی شده و اولین تجربه تصویری او حضور در همین اثر بوده است. گلدوست پیش از این به بازیگری تئاتر مشغول بوده و در اولین تجربه تصویری خود در «قهرمان» توانست خوش بدرخشد و نظر منتقدان و مخاطبان زیادی را به بازی خود جلب کند. بازیگری که اصالتاً اهل شیراز است و آن طور که در این فیلم نشان داد می‌توان آینده خوبی را برای او متصور بود. کمالینکه فرهادی در گذشته هم کسانی را به این عرصه معرفی کرده که امروز جزو بازیگران تراز اول سینما هستند که بازی‌هایشان قابل تحسین است. او این بار هم موفق شده تا استعداد جدیدی را به سینما معرفی کند. درباره حضور این بازیگر در فیلم «قهرمان»، نحوه انتخابش و کار کردن با فیلمساز بزرگی مثل اصغر فرهادی با او به گفت‌وگو نشستیم که پاسخ‌های بسیار کوتاه و کلی از او دریافت می‌کردیم و بهتر است بگوییم که از نظر ما اصلاً این گفت‌وگو به شکل مرسوم شکل نگرفت و فقط دریافت‌کننده یک سری پاسخ‌های کلی بودیم. احتمالاً احتیاط اغراق‌آمیز سحر گلدوست در طول مصاحبه برمی‌گردد به اینکه تازه به این فضای جدی وارد شده و در بطن حاشیه‌هایی که برای اصغر فرهادی اتفاق افتاده هوشمندانه‌تر دیده که درباره هیچ چیز اظهار نظر نکند حتی شکل همکاری با اصغر فرهادی! اما به هر حال از آنجایی که این اولین گفت‌وگو رسانه‌ای این بازیگر جوان است انتشار آن برای ما خالی از لطف نبود که در ادامه آن را می‌خوانید.**

**پیش از این چه فعالیت‌هایی داشتید و به چه کاری مشغول بودید؟ آن طور که به نظر می‌رسد فیلم «قهرمان» اولین فعالیت حرفه‌ای شما مقابل دوربین بوده و پیش از این در زمینه تئاتر مشغول به فعالیت بوده‌اید. آیا در حوزه بازیگری و هنر، تحصیلات آکادمیک هم دارید؟ در دل چه خانواده‌ای بزرگ شده‌اید و آیا خانواده‌ای سینمایی دارید؟ چند سالتان است و فعالیت هنری را از چه سالی آغاز کرده‌اید؟**

من متولد ۱۷ مهر ۱۳۶۵ در شیراز هستم. سی و پنج ساله هستم و پنج سال است که تئاتر کار می‌کنم. فیلم «قهرمان» اولین حضور حرفه‌ای من در مقابل دوربین بوده و تحصیلات آکادمیک ندارم اما در کلاس‌های بازیگری مؤسسه بامداد به مدیریت پریسا بخت‌آور شرکت داشتم. خانواده من سینمایی نیستند و تنها من به عنوان بازیگر به این مسیر قدم گذاشتم.

**بخشی از بازیگران فیلم «قهرمان» را بازیگران بومی استان فارس و شیراز تشکیل داده‌اند. آیا شما هم جزو بازیگران بومی این شهر بوده‌اید که دعوت به همکاری شدید؟**

من در شیراز تئاتر کار می‌کردم ولی در حال حاضر ساکن کرج هستم و به واسطه حضور در کلاس‌های مؤسسه بامداد و از طریق پریسا بخت‌آور به این فیلم معرفی شدم. من از اصغر فرهادی و پریسا بخت‌آور که به من اعتماد کردند تشکر می‌کنم اگر این اعتماد نبود شاید من الان بازیگر فیلم اصغر فرهادی نبودم و همیشه قدردان آنها هستم.



من همیشه در رویاهایم، خودم را می‌دیدم که در خدمت این کارگردان هستم. این باور آن قدر قوی بود که به لطف خدا و اصغر فرهادی این افتخار نصیب من شد و به شکلی شاید تفکر قوی خودم را به سمت خودم جذب کردم.

