

هینے سریال Time (زمان)

مینی سریال «زمان»، داستان زندگی معلمی است که طی یک اتفاق ناخواسته مرتکب جرم بزرگی می‌شود و باید چند سال از زندگی خود را در زندان بگذراند. به صورت موازی داستان یک مأمور زندان نیز در این سریال روایت می‌شود که به نوعی با این معلم در ارتباط قرار می‌گیرد. «زمان» را می‌توان روایتی از تقابل وجدان با منافع شخصی دانست. سریال از دو

زاویه دید متفاوت برخوردار دو نفر را با این موضوع به تصویر کشیده و برخورد هر کدام را با آن نمایش می‌دهد. با این حال، سریال در آخر قضاوت را به عهده مخاطب می‌گذارد و از سیاه نشان دادن شخصیت‌های خود خودداری می‌کند. شاید بتوان پیام سریال را این‌گونه توصیف کرد که در نقاط بحرانی زندگی، نمی‌توان پیش‌بینی کرد که کدام روی مثبت یا منفیمان قرار است خط اصلی سرنوشت ما را مشخص کنند.

در این سریال دو ستاره مشهور بازی می‌کنند: شان بین و استیون گراهام. استیون گراهام در این سریال نقش یک زندانبان با سابقه به نام اریک مک‌نالی را بازی می‌کند. اگر یک اپیزود از سریال را ببینید، بی‌درنگ سراغ قسمت دوم و سومش هم خواهید رفت، چون می‌خواهید بدانید که یک معلم مظلوم تا آخر، به همین ترتیب باقی می‌ماند یا خیر و اینکه زندانبان داستان، چگونه شرایط بحرانی خود را سامان خواهد داد و اینکه اصلاً بین مارک و اریک رابطه‌ای ایجاد خواهد شد یا خیر.

کارگردان: لوئیس آرنولد

ژانر: درام، جنایی

شبکه: بی‌بی‌سی وان

تعداد قسمت‌ها: ۳ قسمت

امتیاز IMDb: نمره ۸٫۴

بازیگران: استیون گراهام،

جیمز نلسون، هانا والترز

هینے سریال Squid Game (بازی مرکب)



«بازی مرکب» به عنوان یکی از پر مخاطب‌ترین سریال‌های ۲۰۲۱، یک مجموعه تلویزیونی محصول کره جنوبی است که از نتفلیکس پخش شد. سریال «بازی مرکب» بر روی گروهی از افراد بسیار بدحکام و بی‌پول در کشور کره جنوبی تمرکز دارد. در ابتدا آنها بدون آگاهی وارد یک مسابقه مرگ‌بار از بازی‌های کودکان می‌شوند

کارگردان: هوانگ دونگ-هیوک

ژانر: اکشن، دلهره‌آور، درام

شبکه: نتفلیکس

تعداد قسمت‌ها: ۹ قسمت

امتیاز IMDb: نمره ۸٫۱

بازیگران: لی جونگ-جه، پارک

هه-سو، وی-ها، جون، او یونگ-سو،

وی-ها-جون

اما در ادامه، بسیاری از آنها به صورت داوطلبانه باز می‌گردند تا جایزه این مسابقه را ببرند و زندگی خود را دگرگون نمایند. جایزه این مسابقه برای نفر برنده، ۴۵ میلیارد کره جنوبی معادل با ۲۸ میلیون دلار آمریکا است. اما شانس زنده ماندن در این مسابقه بسیار کم است.

حواشی و ماجرای تولید این مجموعه نیز فرازونشیب زیادی داشته به طوری که نتفلیکس از سپتامبر سال ۲۰۱۹ برای ساخت و پخش این سریال برنامه‌ریزی کرد و ابتدا قرار بود نام آن «دور ششم» (round sixth) باشد. جالب اینجاست که هوانگ دونگ-هیوک خالق این سریال تا پیش از این پروژه با هیچ شرکت بین‌المللی همکاری نداشت و «بازی مرکب» نخستین پروژه مهم و بین‌المللی او به شمار می‌رود. هوانگ دونگ-هیوک نویسنده و کارگردان سریال «بازی مرکب» درباره تاریخچه شکل‌گیری سریال می‌گوید: «طرح سریال «بازی ماهی مرکب» را در سال ۲۰۰۸ مطرح کردم و یک سال بعد فیلمنامه را نوشتم. نوشتن تنها ۱۲ اپیزود اول این سریال ۶ ماه تمام از من زمان برد! در آن زمان این داستان ناآشنا و خشن به نظر می‌رسید و نگران بودم که مردم آن را بیش از حد انتزاعی تلقی کنند و سریال پتانسیل تجاری‌سازی و پیدا کردن مخاطبان گسترده را نداشته‌باشد. در واقع پس از ۱۰ سال جهان به مکانی تبدیل شده که چنین ایده عجیبی را می‌پذیرد و بسیار می‌پسندد؛ داستانی که حول محور بقا جریان می‌یابد.»

