

FERESHTEH SADRE ORAFAAE

شما یکی از بازیگرانی هستید که در مقابل دوربین به حدی راحت هستید که ما شکل بازی شما را بازی نمی‌بینیم و گویی شخصیت را زندگی می‌کنید؛ این تفاوت شما با بقی بازیگران است. این را از استاد خاصی درس گرفته‌اید یا برای خودتان این اصل را گذاشته‌اید که بازیگری خوب است که با دوربین راحت باشد؟

من فکر می‌کنم تمام آنچه که دارم آموخته‌هایی از تماشای آثاری که دیده‌ام، اساتیدی که داشته‌ام، کتاب‌هایی که خوانده‌ام و تجربه زندگی ام است. همچنین سلیقه شخصی من هم در آن دخیل می‌شود که در آن علاقه‌ی زیادی به فیلم‌های اجتماعی وجود دارد. فیلم‌های اجتماعی هم تأکیدشان بر واقعی نشان دادن آدم‌ها و قابل باور کردن شخصیت‌هاست و به همین دلیل من همیشه سعی کرده‌ام که به عنوان بازیگر دیده نشوم و آنچه دیده می‌شود، شخصیتی باشد که بازی می‌کنم. نمی‌دانم که چقدر موفق هستم اما تلاش کرده‌ام که کاراکتر را در موقعیتی که در فیلمنامه قرار دارد، درک کنم و باور خودم را به تماشای منتقل کنم.

به نظر می‌رسد که خیلی موفق شدید که نقش‌های ماندگاری را ثبت کردید.



اصغر فرهادی این ویژگی را دارد که به حرف‌ها و پیشنهادات همه گوش بدهد، نمی‌گویم که اعمال می‌کند اما می‌شنود و گاهی اوقات ممکن است که اعمال هم کند، بستگی دارد که این نظرات چقدر در چهارچوب کارش درست بگنجد

پریسازادات خضرای: فرشته صدر عرفایی از آن دسته بازیگرانی است که بازی او در مقابل دوربین آن قدر باورپذیر است که هر نوع مخاطبی می‌تواند با کاراکتر او ارتباط برقرار کند. بازیگری که حتی در بیان، لهجه و آوا در فیلم‌های زیادی موفق ظاهر شده و کسی نیست که بازی به یاد ماندنی او در فیلم «شبی که ماه کامل شد» را از یاد برده باشد. بازیگری که گزیده کار است و اگر هم نقشی را بر عهده می‌گیرد تمام تلاشش را می‌کند تا آن نقش باورپذیر از آب دربیاید. هنرمندی که احترام زیادی برای بازیگری قائل است و در هر اثری که حضور پیدا کرده، نقش را از آن خود کرده است. او در آخرین فیلم اصغر فرهادی یعنی «قهرمان» حضور داشته و همکاری کارگردان و فیلمنامه‌نویسی مثل فرهادی که به جزئیات توجه ویژه‌ای دارد با بازیگر توانایی چون او باعث به وجود آمدن شخصیتی شده که به قلب و ذهن تماشاچی رسوخ می‌کند. در مورد کار کردن با فیلمساز بزرگی مثل اصغر فرهادی و زوایای پیچیده بازیگری با او به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

