

به بهانه «آتابای» بانیکی کریمی درباره پروسه خلق اثر

# فیلمسازی برای من مثل روانکاوی ست

دنیا خمایی | ذات گفت و گو به



رودرویی شنیداری یا دیداری  
است و در آن صورت اصالت

پیدا میکند این گفت و گو به سبب داوری

نیکی کریمی در خارج از کشور امکان

رودرویی پیدا نکرد و شکل نوین تازه و

مجازی آن را محقق کرد اما در کل گفت و

گو بیشتر از هر چیز دوست داشتیم درباره

نگاه نیکی کریمی به فیلمسازی صحبت

کنیم و از او درباره جهان بینی اش نسبت به

کارگردانی سینما بدانیم. آنطور که پیدا شد

علاقه او به کشف و شهود آئی و بدون پیش

نویس باعث میشود مشاهده گر خوبی

باشد تا تجربه کردن و اصل تجربه کردن

برایش مقوله بسیار مهمی است. نیکی

کریمی از حضور در جهانی مردانه دل

خوشی ندارد و آنطور که گفت میخواهد

روزی درباره این موضوع مفصل بگوید و به

هر ترتیب ما حاصل آنچه پرسیدیم و پاسخ

گرفتیم را در ادامه میخوانید.