

در باره مردی که حالا
انتخاب اول اغلب CAST هاست

بشکاف برو جلو!

پوریا بهرادکیان: بسیاری از مخاطبین با



چهره جواد عزتی برای اولین بار در سریال طنز «کمربندها را ببندیم»، به کارگردانی مهدی مظلومی در قالب کاراکتری نیمه‌خشنی آشنا شدند که از حضورش در راستای تقویت نقش‌های کلیدی و تکمیل زنجیره داستان استفاده می‌شد. اما این سریال برای بازیگر جوانی مانند او که از سال ۷۵ فعالیت خود را در تئاتر آغاز کرده بود، به مثابه پلی به حساب می‌آمد که توانایی و استعدادش را به شهرت پیوند می‌زد. به بیان دیگر، حضور در کنار بازیگران نام‌آشنای سریال‌های طنز تلویزیونی معتبر آن سال‌ها و آشنایی با گروه نویسندگانی که سرپرستی آن‌ها را پیمان قاسم‌خانی برعهده داشت، نوید آینده روشنی را به جواد عزتی می‌داد و البته حضورش در سریال «باغ مظفر» و «مرد هزار چهره» به کارگردانی مهران مدیری در میانه‌های دهه هشتاد نیز تا حدی تحت تاثیر همین شناختی بود که بین گروه قاسم‌خانی و جواد عزتی شکل گرفت.

