

گفتگو با امیر صباغ؛ منتقد و کارشناس درباره مسیر طی شده پرویز پرستویی در سینمای جدی و طنز

کارگردان در او تأثیر گذارتر است تا ژانر

● به نظر من پرویز پرستویی هم در ایفای نقش‌های جدی موفق است، هم در ایفای نقش طنز؛ اما یک قدم عقب‌تر به این قائلم که او در کل کارنامه بازیگری‌اش در دو فیلم دو شاه‌نقش دارد: «آژانس شیشه‌ای» و «مارمولک». بخشی از فیلم‌های جدی که او در آن‌ها ایفای نقش کرده است، تحت تأثیر «آژانس شیشه‌ای» شکل گرفته و در این دسته‌بندی، فیلم‌های ضعیفی هم که مثلاً در حوزه کمدی بوده زیر مجموعه فیلم مارمولک قرار گرفته است. او هم در ژانر کمدی موفق بوده و هست، هم در ژانرهای جدی و فضالت دقیق‌تر در مورد سبک متفاوت فیلم‌هایش، منوط به این است که فیلمسازها را مدنظر قرار دهیم.

● پرویز پرستویی با برخی از کارگردانان به دفعات کار کرده که این اتفاق در سینمای جهان رایج است. زوج‌های بازیگر-فیلمسازی را داریم که سال‌های سال است با هم کار می‌کنند. نمونه خیلی مشهور آن هم مارتین اسکورسیزی و رابرت دنیرو هستند. بهترین فیلم‌هایی که رابرت دنیرو در آن‌ها ایفای نقش کرده است، از جمله «گاو خشمگین»، «راننده تاکسی»، «رقای خوب»، «کازینو» و فیلم جدیدی که چند وقت دیگر اکران می‌شود به اسم «مرد ایرلندی»، ساخته مارتین اسکورسیزی است. مثال دیگر می‌تواند رابطه کاری جک لمون و بیل وایلدر باشد که بهترین همکاری‌ها را با هم داشته‌اند. اگر بخواهیم راجع به پرویز پرستویی صحبت کنیم، می‌توانیم بگوییم که همکاری او با ابراهیم حاتمی‌کیا در میان تمام فیلمسازی‌هایی که با آن‌ها کار کرده موفق‌تر بوده است. در کل وقتی کارنامه کاری این دو نفر را نگاه می‌کنیم که شامل: «به نام پدر»، «آژانس شیشه‌ای»، «موج مرده»، «ربان قرمز» و «یادگار» می‌شود، می‌بینیم که پرستویی هر بار با ابراهیم حاتمی‌کیا کار کرده، تجربه موفق‌تری داشته است و توانسته به بیشترین حد از ظرفیت بازیگری خودش برسد. در این میان به نظرم تنها سریال «خاک سرخ» فیلم ناموفق این دو نفر است.

گروه سینما: حاج کاظم در «آژانس شیشه‌ای»، حاج رضا در «مارمولک»، حیدر در «یادگار» و حالا ابراهیم خوش لحن در «مطرب»، نقش‌هایی هستند که در کنار سریال‌های تلویزیونی، کارنامه کاری او را تشکیل می‌دهند. فارغ از حاشیه‌هایی که پیرامون پرستویی وجود دارد، باید وی را جزو چند بازیگر تأثیرگذار سینمای ایران دانست. اکران فیلم «مطرب» بهانه خوبی شد تا با امیرعباس صباغ؛ روزنامه‌نگار و منتقد سینما در مورد او و کارنامه کاری پر فراز و نشیبش گپ و گفتی داشته باشیم و جهان کاری پرویز پرستویی را زیر و رو کنیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

