



نگاهی به نقش‌های مکملی که در شبکه نمایش خانگی ماندگار شدند

# نقش «دو» های درجه یک



**دنیا خمایی - آریا باقری:** اگر آغاز پلتفرم شبکه نمایش خانگی را با مجموعه‌های موفق نظیر «قهوه تلخ» و «قلب یخی» چون تولد کودکی در نظر بگیریم، به مرور زمان این پلتفرم اثبات کرده که می‌تواند روی پای خود بایستد و خود را محمل ایده‌ها، قصه‌ها و روایت‌های مختلفی کند که در آن شخصیت‌های گوناگونی به درستی آفریده شوند. شخصیت‌هایی که هرگز نمی‌توانیم نظیر آنان را در آثار تلویزیونی هم‌دوره با ظهور شبکه نمایش خانگی درک و دریافت کنیم. به همین سبب تلاش شده است که جدا از نقد و بررسی کلی و جزئی ماهیت و ذات آثار تولید شده در این پلتفرم، به ده ایفای نقش شایسته تقدیر به مدد استعداد بازیگران و پتانسیل شخصیت‌های منحصر به فرد خلق شده‌شان در فیلمنامه، نگاهی متنی و فرمیک داشته باشیم.

