



گفت و گو با مهشید جوادی،  
بازیگر سریال «بچه مهندس ۴»

## دیده شدن برای من مهم است امانه به هر قیمتی

حتی جوهر فیک هایش را می کشیده اما در این فصل، داستان طوری پیش رفت که بیشتر بهروز کارهای جواد را انجام می داد؛ به دلیل ضعفی که به خاطر بیماری در این فصل و در زندگی جواد به وجود آمد که به نظر من می تواند به مخاطب امید هم بدهد. در قسمت های اول شاید مخاطب ناامید شده باشد که چرا این اتفاق برای نقش اول افتاده، پس امید چه می شود؟ اما به نظر من این امید در قسمت های آخر دوباره بازمی گردد.

**فکر می کنید HD بودن شبکه و ساعت پخش، در جذب بیننده ی این سریال برای شما تاثیر داشت؟ اگر برای مثال در شبکه ی سه پخش می شد چه اتفاقی می افتاد؟**

اتفاقاً من صادقانه می خواستم این مساله را بگویم و نقدی این چنینی در مورد کیفیت شبکه دو داشته باشم. قطعاً اگر این کار برای مثال در شبکه سه پخش می شد به لحاظ کیفیتی و موارد دیگر خیلی برای ما بهتر بود. البته از یک جایی به بعد بهتر شد اما در قسمت های اول روی صورت خانم ها یک فیلتر سفید می کشیدند که مبادا برای مثال آرایشی پیدا باشد. در کل فکر می کنم شبکه ی دو نه اینکه با خانم ها مشکل داشته باشد اما یک مقدار با زیبایی مشکل دارد. ما خودمان را که نباید گول بزنیم، در حال حاضر مخاطب جدا از قصه، کارگردانی و بازی ها؛ به دنبال این است که تصویر خوب ببیند. در واقع مخاطب به دنبال این است که بازیگرهایی با چهره های خوب ببیند. برای مثال یک دختر دانشجویی



**جواد جوادی یک سری چالش هایی داشته که برای مخاطب خیلی جذاب بوده است، به نظر من قصه ی مریضی او که باعث شد به مشهد برود و اتفاقاتی که برای این شخصیت در آنجا رخ داد، برای مخاطب جذاب است. حداقل پیام هایی که در صفحه ی من مینویسند این را نشان میدهد**

در باره سریال های کمدی درست می گوید و این ادامه دادن برای مخاطب همچنان جذاب است چرا که می تواند یک سری اتفاقاتی را ایجاد کند که مردم با آن بخندند. درباره ی درام هم نکته ای را که گفتید قبول دارم اما جواد جوادی یک سری چالش هایی داشته که برای مخاطب خیلی جذاب بوده است، به نظر من قصه ی مریضی او که باعث شد به مشهد برود و اتفاقاتی که برای این شخصیت در آنجا رخ داد، برای مخاطب جذاب است. حداقل پیام هایی که در صفحه ی من می نویسند این را نشان می دهد.

**این سریال از امیدواری جوانان و نوجوانان می گوید. با توجه به اینکه خودتان هم در همین سن و سال هستید، از نظر شما تصویری که از این نسل در سریال ارائه می شود تا چه حد منطبق بر واقعیت است؟**

به نظر من منطبق است. به مخاطب حق می دهم که یک مقدار جایخورد زیرا آن جوادی که مخاطب می شناخته همیشه خوب بوده، هر اتفاقی را که برایش رخ می داده سریع مدیریت بحران می کرده و

**اگر صادقانه بخواهید بگوید بازتاب ها در جامعه و در صفحه ی شخصی شما درباره ی فصل چهارم سریال «بچه مهندس» چقدر مثبت و یا منفی است؟**

واقعیتش این است که از همان روز اول مثبت بود، من در فصل قبل هم حضور داشتم و واکنش ها را برای خودم و نقشی که بازی کردم از همان فصل قبل هم گرفته بودم. در این فصل هم طبق همان پیش رفت و برای من ادامه ی همان روند بود. این کار یک سری مخاطب های خودش را داشت و من واکنش های مثبت می گرفتم.

**در کمدی مدام با ایجاد موقعیت داستان را می شود ادامه داد؛ مثل سریال های «نون خ» و «پایتخت»، اما در درام ایجاد موقعیت باید مورد پسند مخاطب قرار گیرد. فکر می کنید کارهای گنگستری و تومور مغزی شخصیت جوادی و یا ادامه ی رقابت های دانشگاهی، چقدر برای مخاطب جذاب است و یا چقدر می تواند پس زنده باشد؟**



**گروه تلویزیون:** مهشید جوادی صبر کردن را یکی از اصلی ترین ویژگی های خودش می داند و رقابت برای او شیرین است. این بازیگر توانست در سال نود و شش با سریال پر مخاطب «انام» خود را مطرح کند و بازی در نقش جوانی مارال شهرتی را برای او به ارمان آورد. مارال شخصیتی بود که در زمان پخش این مجموعه جای خود را در دل و ذهن مخاطب باز کرد. او در ادامه ی مسیر بازیگری در فصل سوم و چهارم سریال «بچه مهندس» حضور داشت. درباره این سریال و همچنین مسیری که در پیش دارد با او به گفت و گو نشستیم که در ادامه آن را می خوانید.