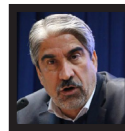




یادداشت مهمان

فرهنگ باید مساله مهمی در دولت منتخب مردم باشد

اسماعیل قدیمی
کارشناس ارتباطات و استاد دانشگاه



است باید بداند که با ۸۵ میلیون نفر مواجه است که ۴۰ سال تمرین دموکراسی کرده و باید با سوالاتی مهم و تاثیرگذار و همچنین با گرداننده‌ای متخصص در مسائل و مشکلات کشور به آن‌ها احترام بگذارد. بخش عظیمی از این افراد تلویزیون و ماهواره نگاه می‌کنند و به رادیوی خارجی گوش می‌دهند. بنابراین به افرادی کار بلد و متخصص نیاز دارد. جای مناظره در تلویزیون است ولی نه به این شکل، فکر می‌کنم این روزها صدا و سیما و همه پلتفرم‌ها باید به انتخابات بپردازند.

این اتفاق که صدا و سیما محلی برای تضارب آرا به وجود می‌آورد که کاندیداها بهتر به مردم شناسایی شوند خیلی خوب است باید این ایده را با جزییات گسترش داد و ضعف‌هایی که وجود دارد را برطرف کرد به طور مثال یکی از ضعف‌های صدا و سیما این است که نتوانسته است مدیریت افکار عمومی را به درستی انجام دهد و بر اساس قانون اساسی نیز بالاترین وظیفه صدا و سیما تنویر افکار عمومی است که تا این لحظه نتوانسته مدیریت داشته باشد که ثمر بخش باشد. با همه این تفاسیر صدا و سیما هم خارج از قانون عمل نمی‌کند و نمی‌توانیم ۱۰۰ درصد این سازمان را مقصر بدانیم.

الان وقت آن است که به یک بلوغ سیاسی برسیم که شایسته مردم ایران است و بزرگ‌ترین امیدواری من این است که منتخب مردم قدر فرهنگ را بداند و با مردم و مخاطب در دایره فرهنگی کشور همراه باشد.

فرهنگ مساله بسیار مهمی در دولت آینده است و رئیس جمهور باید طرح، برنامه‌ها، اولویت‌ها و چشم‌اندازهای خود را در این حوزه برای اهالی فرهنگ تبیین کند. همانطور که دیدید هیچ یک از افراد در مناظره‌ها تعریفی از حوزه فرهنگی نداشتند و بدتر از آن این بود که اشاراتی هم بر مسائل فرهنگی نداشتند. این باعث می‌شود که نظریات، مبانی، نهادها، سازمان‌ها و عناصر فرهنگی را نشناسند و شخصی که قرار است به مساله فرهنگ بپردازد باید با تفاوت‌ها و دیدگاه‌های فرهنگی به خوبی آشنا باشد. اگر هیچکدام از نامزدها به دیدگاه‌ها و مسائل فرهنگی نپرداخت به این دلیل است که فرهنگ یکی از پیچیده‌ترین بخش‌های یک جامعه است. صحبت کردن درباره خرده فرهنگ‌ها، چگونگی بکارگیری ابزارهای فرهنگی و شیوه نفوذ به جامعه‌ای که به شدت دچار تفرق فرهنگی شده است، تخصص می‌خواهد. فکر می‌کنم با همه این تفاسیر این مناظرات از اساس دچار مشکل هستند.

هر چند که صدا و سیما خود به عنوان یک نهاد فرهنگی موظف بود که سوالات درست و راه‌گشایی برای فرهنگ و همه حوزه‌ها طراحی کند؛ اتاق فکری که طراح سوال‌های مناظرات