

سام محمودی یکی از چهره‌های تلویزیون در سال ۹۹

شیفته بازیگری هستم

سپیده شریعت رضوی: همانطور که در پرونده مرور تلویزیون آوردیم، حسام محمودی بازیگر نقش «مسعود» در سریال «باخانمان» یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌های سال ۹۹ در تلویزیون بود. بازی‌ای که خودنمایی نداشت و اولین تجربه جدی محمودی در حیطه کمدی بود. او که پیش از این تجربه‌های بازی در نقش‌های جدی را داشت نشان داد توانایی او منحصر به ملودرام نیست و می‌تواند کمدین خوبی هم باشد. برزو نیک‌نژاد کارگردان این سریال این فرصت را برای او مهیا کرد و در گفت‌وگویی که با «صبا» داشت از این همکاری نهایت رضایتش را اعلام کرد.



تجربه سال ۹۹ را برای من سالی مهم کرد. یک بازیگر با تمام ویژگی‌هایی که دارد، در نقش‌های مختلف ظاهر می‌شود به عنوان مثال خود من در خانواده مذهبی بزرگ شده، در مدرسه فوق مذهبی درس خوانده و افراد مذهبی زیادی دیده‌ام. همچنین تجربه تدریس را نیز دارم و همه اینها شبیه کاراکتر «مسعود» است که من نقش آن را ایفا کردم.»

او به توضیحات درباره این نقش این مورد را هم اضافه کرد: «بخش اعظم خلق این کاراکتر را حاصل راهنمایی‌های برزو نیک‌نژاد می‌دانم. من تنها سعی می‌کردم که اجراگر دقیقی باشم و به آنچه برزو نیک‌نژاد گفته بود، رنگ بدهم. برزو نیک‌نژاد پیشنهادات من و دیگر بازیگران را می‌پذیرفت اما به شرط آنکه دلیل قانع‌کننده‌ای برای آن داشتیم. کمدی موقعیت اساساً مرحله‌الایی در کمدی است و به نظر من در قله قرار دارد. در کمدی موقعیت بازیگر قرار نیست بامزه باشد بلکه باید درست باشد.»

حسام محمودی گفت و گو با ماهنامه «صبا» را اینطور پایان داد: «من آنقدر شیفته بازیگری هستم که ترجیح می‌دهم با توجه به نقش پیشنهادی تصمیم بگیرم کدام نقش را انتخاب کنم اما باید بگویم حوزه کمدی بسیار جذاب است و در این حوزه می‌شود کارهای متفاوتی انجام داد.»



من آنقدر شیفته بازیگری هستم که ترجیح می‌دهم با توجه به نقش پیشنهادی تصمیم بگیرم کدام نقش را انتخاب کنم اما باید بگویم حوزه کمدی بسیار جذاب است و در این حوزه می‌شود کارهای متفاوتی انجام داد

می‌شناخت و در عین کنترل و هدایت خوب همه بازیگران، جزئیات باور نکردنی را به ما یادآوری می‌کرد. در نهایت باید بگویم تجربه بسیار درخشانی برای من در این مجموعه رقم خورد.»

او که خود را فردی جدی معرفی می‌کند، می‌گوید اطرافیانش می‌دانند که شوخ هم هست و شوخی‌هایی بجا با بعضی موضوعات دارد و اهل خنده است. محمودی اضافه می‌کند: «من در مرحله اول که فیلمنامه را خواندم، قرار بود نقش یک طلبه را ایفا کنم اما به دلایلی این نقش تغییر کرد و مسعود تبدیل به یک استاد دانشگاه شد که معارف درس می‌داد. برخی از ویژگی‌های «مسعود» را با کمک برزو نیک‌نژاد به نقش اضافه کردم اما بخش دیگری از ویژگی‌های کاراکتر مسعود به پیش‌فرضی که از کاراکتر یک استاد دانشگاه وجود دارد، برمی‌گردد که ما تلاش کردیم به درستی ترین شکل، ظاهر مرسوم را نمایش دهیم. آقای نیک‌نژاد هیچ چیز را از قلم نمی‌اندازد و همین یکی از مهم‌ترین دلایلی بود که سر این کار به من هم خوش گذشت و هم یاد گرفتم. از چند جهت برای من تجربه بسیار خوب و درخشانی بود. اول از این جهت که این ژانر را تجربه نکرده بودم، دوم این شانس را داشتم که در کنار برزو نیک‌نژاد، حسن پور شیرازی، آنتیلا پسیانی، شهره لرستانی و همه این بازیگران کار کنم. به هر حال این

حسام محمودی اما در گفت‌وگو با ماهنامه «صبا» درباره این تجربه سو توضیح داد: «تجربه حضور در ژانری که تاکنون آن را تجربه نکرده بودم، علاقه به کار کردن با برزو نیک‌نژاد و حضور در نقش اصلی یک سریال که چالشی جذاب برای من به حساب می‌آمد، از دلایلی بود که باعث شد پیشنهاد بازی در «باخانمان» را بپذیرم. در ابتدای کار چنان اضطرابی را تجربه می‌کردم که هرگز آن شکل اضطراب را در کار نچشیده بودم. نمی‌خواستم کم بگذارم و از طرفی هم می‌خواستم که خطا نکنم. یک هفته اول این کار برای من اینطور گذشت و فهمیدم که کار طنز و کمدی هم به شدت تجربه سختی است و نمی‌توان بر حسب راحت بودن نقش‌های کمدی را به کمدین هازد.»

او می‌گوید در جشنواره ملی فیلم فجر فیلم «دو زیست» را از برزو نیک‌نژاد تماشا کرده و آن فیلم را پسندیده است و درباره‌اش توضیح داد: «به خاطر دارم آن زمان منتقدی نوشته بود که برزو نیک‌نژاد برای سیمرغ بازیگرانش می‌جنگد. این کارگردان برخلاف دیگر فیلمسازان آنچه که برایش اهمیت دارد، اجرای بازیگر است و من در «باخانمان» این موضوع را کاملاً حس کردم. اگر بخواهم از ویژگی‌های ایشان صحبت کنم باید بگویم بروز نیک‌نژاد کاملاً مسلط به همه ابعاد فیلمنامه بود، کاراکترها را