



شانه تخم مرغی نیست

محمد عنبر سسوز: قاسم خانی و چگینی برای سومین نسخه از اثر مشترک خود، با عنوان «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو»، مدیوم نمایش خانگی و قالب سریالی را برگزیدند. این مجموعه اکنون تنها سریال کمدی شبکه خانگی به شمار می‌رود که حضور زوج محبوب پژمان جمشیدی و سام درخشانی در آن می‌تواند مخاطبان زیادی را به سمت این رسانه متمایل کند. قصه «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» راه دو فیلم قبلی را ادامه داده و زوج طنز خود را در یک جهان فانتزی متفاوت، با حضور عوامل داعش و ماجراهای مربوط به دزدیدن کیسک زرد، در موقعیت‌های خنده‌دار قرار می‌دهد. این مجموعه از آن کارهای ارزان شانه تخم مرغی نیست که با کمترین هزینه، به دنبال خالی کردن جیب مردم باشد؛ بلکه سکانس‌های بسیار متنوعی دارد و بخشی از آن در جزیره قشم فیلم‌برداری شده است. پروداکشن بزرگ و آبرومند نسخه سریالی «خوب، بد، جلف» نشان می‌دهد که این مجموعه، برای جلب رضایت مخاطبی که قرار است هر هفته برای تماشایش هزینه کند، تلاش کرده و می‌تواند لحظات شادی را برای مردم فراهم آورد.

ترکیب شیمی خوب پژمان جمشیدی و سام درخشانی

ویجاتو: مانند اکثر آثار این گروه طنز نویسی (قاسم خانی‌ها به علاوه امیرمهدی ژوله)، دیالوگ‌ها برخی به شدت تکراری هستند و برخی نیز دیالوگ‌های طلایی بامزه‌ای از آب



رضا توسلی: از قسمت اول فیلم «خوب، بد، جلف» تا امروز که سریال «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» منتشر شده، کیفیت شوخی‌ها در حد زیادی تنزل پیدا کرده است. شوخی‌هایی که تیم نویسندگان «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» برای سریال نوشته‌اند، گاه چنان بی‌مزه است که تماشاگر را متعجب می‌کند. تمسخر لپچه‌ها و موارد مشابه، بعید است که بتواند به موفقیتی برسد

مروری بر آرا و نظرات مردم در این چند هفته که از پخش «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» می‌گذرد

این زوج شیرین‌ترین هُنری

گروه تلویزیون: ساخته تازه محسن چگینی و پیمان قاسم‌خانی اثر جذابی از آب درآمده و نمیتوان منکر سرگرم‌کنندگی و البته بامزه بودن و خلق موقعیت‌های کمدیک این سریال شد. اولین قسمت شاید خیلی طولانی شروع نشد اما هرچه داستان بیشتر پیش رفت از مخاطب خنده واقعی‌تری می‌گرفت. موقعیت و لحظه‌های عجیب، ابداعی که پیمان قاسم‌خانی در ایجاد لحظه‌های افسورد و کمدی دارد و صدا البته ترکیب بی‌نظیر زوج هنری سینما و تلویزیون یعنی سام درخشانی و پژمان جمشیدی مخاطب را پای این سریال نگه داشته است. این سریال در کنار سریال‌های دیگر شبکه نمایش خانگی این لطف را دارد که کمدی است و همین متمایزش میکند چرا که در میان ملودرام‌های جدی قرار دارد که هم شکل نگاه به آن‌ها متفاوت است و هم تحلیل دیگری میتوان بر آن داشت. در ادامه چند نگاه متفاوت که در فضای مجازی و توییتر به این سریال شده است را با هم می‌خوانیم.

