



### پریسا سادات خضرابی:

«بازیگری برای من کار نیست بلکه یک جور عشق و تفریح جدی است که گاهی انجامش می‌دهم و گاهی هم خیر»؛ شاید بهترین جمله برای معرفی وحید رهبانی همین باشد. بازیگری که در تمام این سال‌ها نه فقط به‌طور تجربی که آکادمیک هم به این مقوله پرداخته‌است و مسیر روشنی در پیش دارد. بازیگری که در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر با دو فیلم «مصلحت» و «شیشلیک» حضور داشت و در بخش بهترین نقش مکمل مرد نیز برای فیلم «مصلحت» کاندید شد. او همچنین در سریال «گاندو» که در سال نودوهشت از تلویزیون پخش شد حضور داشت، سریالی که مخاطبان بسیاری را با خود همراه کرد. به بهانه درخشش وحید رهبانی در دهه نود راجع به بازیگری، فرآیند انتخاب نقش و همچنین آغاز سال نو با او به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

مساله‌ای که می‌شود با شما جدی راجع به آن صحبت کرد تانی و تحمیلی است که در بازیگری دارید: عجول بودن رسم خیلی از همکاران شماست اما شما در کارتان بسیار صبوری دارید. اتفاقات تلخ شما را صبور کرده یا این ویژگی متعلق به شخصیت شماست؟

شکیبایی یک صفت نیست، ممکن است آدمی که در یک موردی صبور است در موارد دیگر صبور نباشد. اما اینکه آیا شخصیت من اینطور است یا نه، پاسخ من این است که در بعضی از موارد زندگی بله و در بعضی موارد خیر. دو سال حساس را در پایان دهه نود پشت سر گذاشتید و معلوم است که بخشی از مزدهامات این سال‌ها را گرفته‌اید. این دهه برای خود شما در زندگی کاری‌تان چقدر سخت و چقدر قابل تحمل بوده‌است؟

باید از منظر دیگری به قضیه نگاه کرد و آن این است که این ماجرا واقعا کار من نیست و نباید به شکل کار به آن نگاه کرد. بازیگری برای من کار نیست بلکه یک جور عشق و تفریح جدی است که گاهی انجامش می‌دهم و گاهی هم خیر. در نتیجه نمی‌توانیم بگوییم من مزدهامات سال‌ها را گرفته‌ام، چرا که به این شکل به آن نگاه نمی‌کنم. برای من بیشتر خود کار و هیجانی که به من می‌دهد و اینکه چقدر شبیه به یک بازی کودکانه است مهم است.

از دل این صبر نقشی بیرون آمد که



مهم‌ترین درایت که عبارت نادرستی است اما اگر بخواهم بگویم که چه عنصری باعث می‌شود تا بازیگر نقش را انتخاب کند، شاید بتوانم بگویم که مهم‌ترین ستون ماجرا متن است؛ اینکه آن متن چقدر قصه را درست تعریف کرده باشد و این قصه از چشم مخاطب چقدر می‌تواند جذاب باشد. من فکر می‌کنم بازیگر بر این اساس باید کار کند