

گفتگو با بازیگری که با «شیشلیک» و «مصلحت» و بازپخش «گاندو» خود را دوباره به رخ کشید

«من طلب زیادی از زندگی ندارم»

۴۱

جایگاه موسیقی در سینما و تلویزیون به بهانه اثر درخشان بامداد افشار در «قورباغه»

موسیقی گاهی «کاراکتر» می‌شود

۵۵

تلویزیون در سالی که گذشت همه چیز تحت تأثیر انقلاب اینترنتی ستاره‌ها

۳۶



نگاهی به «هم‌رفیق» و حاشیه‌های شهاب حسینی
فتری که منتظر است از جا بپرد!

۴۶

شب‌های زمستانی شبکه سه در اختیار مسعود ده‌نمکی
به سخن دانی نیست

۵۲

از مهدویان تا آیدا پناهنده از مصلحت تا منصور
اکبران ۱۴۰۰ در مشت چه کسی است؟

۳۱