

سامان صفاری از ویژگی‌های بازی در نقش مامور مخفی به ماهنامه صبا گفت

نقش‌های چندوجهی را دوست دارم

سامان صفاری بازیگر نقش «پیام» در سریال «خانه امن» درباره این مجموعه و ویژگی‌های نقش خود توضیحاتی را در گفت‌وگو با «صبا» ارائه داد که با حذف سوالات مادر ادامه میخوانید.



«قبل از حضور در سریال «دلدادگان» در چند فیلم سینمایی با ایفای نقش اصلی حضور پیدا کرده بودم و بچه‌های سینما من را می‌شناختند اما عامه مردم با من آشنا نبودند و پس از سریال «دلدادگان» که در زمان پخش خود سریالی پر مخاطب بود، شناخته شدم. بر عکس آن چیزی که دیگران به من می‌گفتند که پس از «دلدادگان» ممکن است بیشتر پیشنهاد بازی در سریال داشته باشم، این اتفاق نیفتاد و بیشتر پیشنهاد بازی در فیلم‌های سینمایی به من می‌شد. فیلم‌های «پارادایس» ساخته علی عطشانی، «سامورایی در برلین» به کارگردانی مهدی نادری و «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی از فیلم‌هایی است که من پس از «دلدادگان» کار کردم.

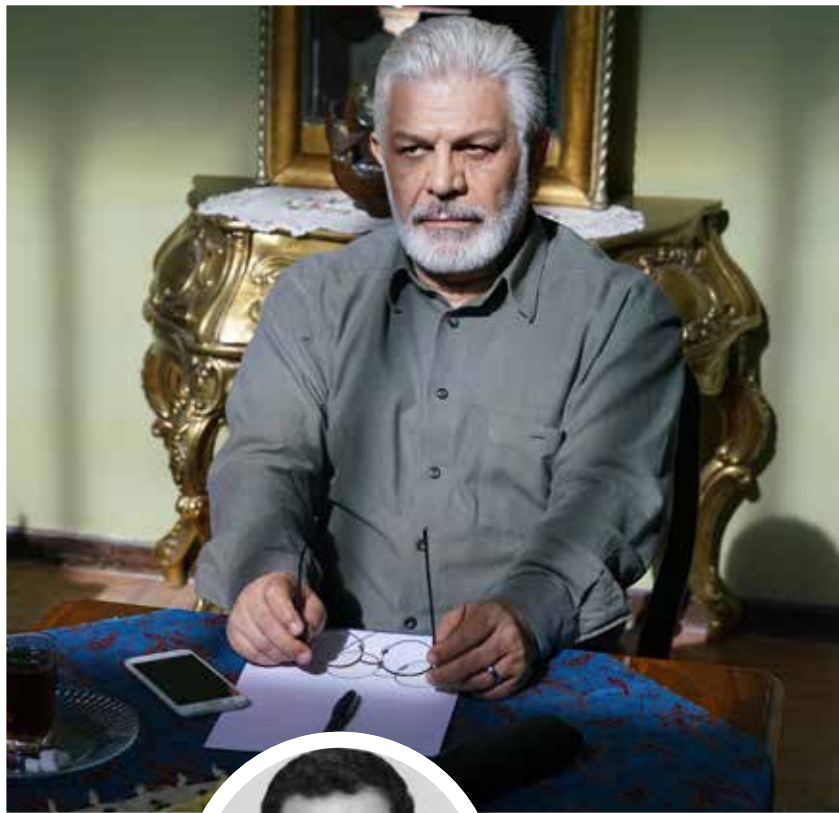
«من با توجه به فیلمنامه اثر و نقش، پیشنهاد بازی در فیلم و سریال را قبول می‌کنم و به این فکر نمی‌کنم که حتماً کاری را که انجام می‌دهم باید سینمایی، تلویزیونی و یا نمایش خانگی باشد چرا که این مرزبندی‌ها باعث نابودی بسیاری از بازیگران جوان ما شده است و من سعی کرده‌ام از این موضوع تجربه کسب کنم.

از علاقه به ایفای نقش «پیام» تا پوشش متفاوت

«زمانی که بازی در این مجموعه از سوی احمد معظمی؛ کارگردان «خانه امن» به من پیشنهاد شد و فیلمنامه را خواندم، متوجه شدم این کاراکتر بسیار متفاوت‌تر از دیگر کاراکترهای سریال است و علاقه‌مند شدم که این نقش را بازی کنم. با احمد معظمی هم که صحبت کردم، متوجه شدم قرار است اتفاق خوبی برایم رقم بخورد و در نهایت آن را پذیرفتم.

«یک لطفی احمد معظمی به من در این سریال کرد و آن این بود که من را آزاد گذاشت تا بتوانم هر آن چیزی که فکر می‌کنم و برایم ممکن است به کاراکتر «پیام» اضافه کنم. من در دور خوانی سعی کردم یک مواردی را به «پیام» اضافه کنم. سر به هوا بودن این شخصیت و اینکه هر کاری را می‌تواند انجام بدهد به نظر من از جذابیت‌های این کاراکتر است.

«اگر مخاطبان دقت کرده باشند پوشش من در این مجموعه در سریال‌های دیگر دیده نمی‌شود. لباس‌هایی که من در «خانه امن» پوشیده‌ام در سریال‌های نمایش خانگی و در بین جوان‌ها دیده می‌شود.



مهم این است که مردم سریال را پسندیده‌اند. البته نقدها و نظرها نیز قابل احترام است و در حقیقت ما سریال نمی‌سازیم که فقط تماشاگر داشته باشیم بلکه کار تولید می‌کنیم که همه نظر بدهند تا تبادل آرا صورت بگیرد. اگر افراد نظر ندهند که فقط آنتن پر شده است.

احتمال ساخت فصل دوم «خانه امن» وجود دارد؟

مجموعه‌هایی هستند که ضرورت تولید فصل دوم آن‌ها را تلویزیون تشخیص می‌دهد اما در حال حاضر درباره ساخت فصل دوم «خانه امن» صحبتی نشده است. همچنین کسی به ما پیشنهاد ساخت فصل دوم این مجموعه را نداده است و ما نیز پیشنهاد نکرده‌ایم.

* درباره پروژه جدیدی که با هادی حجازی فر شروع کرده‌اید، برایمان بگویید، چطور پیش می‌رود؟

فقط به گفتن همین یک جمله اکتفا می‌کنم که سریال شهید باکری سخت است، اما پیش می‌رود.

قدر این پروژه را با سریال گاندو که گفته می‌شد سپاه پشت آن بوده است، مقایسه کردید و اینکه آیا به لحاظ مالی و امکانات هم با شما همکاری لازم در پروژه تولید انجام شد؟

برای پرداختن به مسایل امنیتی و موضوعات مرتبط این تلویزیون است که تصمیم می‌گیرد تولید کدام سریال‌ها ضرورت دارد. همه سریال‌ها محصولات تلویزیون هستند. برخی برای ساخت پروژه خود نیاز دارند از سپاه پاسداران مشورت بگیرند و برخی دیگر از وزارت اطلاعات، وزارت بهداشت و... ما در این سریال از سپاه هم کمک گرفته‌ایم. در حقیقت برای پرداختن به این موضوعات در تلویزیون همه باید کمک کنند که کمک هم کرده‌اند.

* بسیاری از افراد به اینکه سریال شما پر بیننده‌ترین سریال پاییز در آخرین نظر سنجی سناژمان صداوسیما شد واکنش نشان دادند و خواستند این عنوان را زیر سوال ببرند. شما دشمن زیاد دارید یا موضوع دیگری در میان است؟