

سینما

ماهنامه سینما و تلویزیون

گفتگو با پردیس پورعابدینی؛ نو ستاره ای که در «آقازاده» درخشید و نگاه ها را به خود جلب کرد

شخصیت درونگرایی دارم؛ اهل شوآف نیستم

۱۹

تحلیلی بر ناپدید شدن ایده و رکود برنامه سازی در یک سال گذشته تلویزیون

رودی که آب در آن مانده!

۲۷



نقدی بر «TENET»: آخرین ساخته

کریستوفر نولان

شعبده در شبیه

۱۷



کرونا و رونق تلویزیون اینترنتی در جهان

۱۲



گفت و گو با امیرحسین مکاریانی؛ روزنامه نگار و منتقد، پیرامون قوت و ضعف های «آقازاده»

فلسفه جذاب زیست یک ضدقهرمان!

۲۲

