

آراستگی او مهم است. ما نیز بسیار روی این قضیه حساس بودیم. خود من اتفاق افتاده بود برای پوشش بازیگران دیگر کوتاه می آمدم اما درباره پوشش بازیگران اطلاعاتی و امنیتی اصلاً کوتاه نمی آمدم چراکه آن ها یک نماد از حاکمیت و کشور هستند و حکم قهرمان را در اذهان مردم دارند پس لازم است حتماً آراسته، شیک و خوش پوش باشند. در این امر مدیر تولید کار نیز بسیار وقت گذاشت و این نکته محصول زحمات ایشان است.

برخی صحبت‌ها خاصه درباره شناخت جو بایستن آن هم بلافاصله بعد از انتخابات آمریکا شائبه‌هایی را به وجود آورد. از شما خواسته شد درباره برخی شخصیت‌ها صحبت کنید یا از ابتدا در فیلمنامه و قصه وجود داشت؟

ایده «خانه امن» سه سال قبل و پیش از «ترور خاموش» باز می گردد. ایده کلی که آن زمان مطرح شد تئوری «خانه ناامن» بود که البته در یک فضای خصوصی مطرح و جرقه‌ای در ذهن ما زده شد. لازم به ذکر است که طرح این پروژه توسط مرتضی اصفهانی طراحی و توسط حسین تراب نژاد تبدیل به فیلمنامه شد. از سوی دیگر با آغاز تهدیدات داعش نیز بر آن شدیم این کار را تولید کنیم. پس انتخابات آمریکا مبنای کار ما نبوده است بلکه این سریال بر اساس پرونده‌های واقعی به مسایل سیاسی و امنیتی پرداخته و قصه پردازی و درام را نیز به آن اضافه کرده است.

از قسمت‌های سریال عالم اهل تسنن نیز ترور شد. ما تلاش کردیم بافت حضور اقوام ایرانی در قامت مامور امنیتی مروج وحدت باشد و به همین دلیل نگرانی نداشتیم.

اگر فضای مجازی را در مدت پخش دنبال کرده باشید متوجه می شوید که مخاطب تلویزیون در کامنت‌ها و فضای توئیتر بسیار ابهام درباره تخیلی بودن از سکانس‌ها دارد. قصد داریم از شما بپرسیم چقدر از ارجاعات، شخصیت‌ها و اتفاقات واقعی است؟ همچنین بعضی از گریم‌ها هم شبیه بعضی چهره‌های مهم شده‌اند.

این قدرت تخیل است که فیلم را می سازد. ساختار «خانه امن» اساس یک پرونده واقعی است اما در این میان باید یکسری اتفاقات داشته باشیم که محصول تخیل است و کاملاً هم طبیعی است. درباره گریم بازیگران نیز باید بگویم ما قصد نداشتیم بازیگران را با گریم شبیه چهره‌های معروف کنیم چراکه برایمان کارکردی نداشت اما ممکن است کسی بخواهد چنین برداشتی داشته باشد.

در وضعیت ظاهری مامور امنیتی و اطلاعاتی یک اتفاق خوب رخ داد و آن هم آراسته بودن ماموران بود. حتی برخی مواقع لباس مارک پوشیده و این یک نکته مثبت برای سریال محسوب می شود. این توجه بیشتر از جانب چه کسی وجود داشت؟

طبیعتاً مامور امنیتی شخصیت امنیتی یک کشور را معرفی می کند پس



مامور امنیتی شخصیت امنیتی یک کشور را معرفی میکند پس آراستگی او مهم است. ما نیز بسیار روی این قضیه حساس بودیم. خود من اتفاق افتاده بود برای پوشش بازیگران دیگر کوتاه می آمدم اما درباره پوشش بازیگران اطلاعاتی و امنیتی اصلاً کوتاه نمی آمدم

