

بازیگر مغرور به درد کار تیمی نمی‌خورد

گفت‌وگو
بامجید مظفري
درباره کار تیمی در
سینما و تلویزیون

«هنگ آبی» در کارنامه فریدون جیرانی اثر قابل تاملی است و نمی‌توان از کنار آن به‌سادگی گذشت: «مشرقی» همیشگی او در این سریال نیز همراه روایت و داستان است و صاحب نقش مجید مظفري است که بازی متفاوتی از خود نشان داده است. با نگاهی به شکل بازی و همراهی مظفري می‌توان فهمید که او در بازی به کار تیمی اعتنای ویژه‌ای نشان داده و بازیگری در خدمت گروه است. به همین خاطر و با همین عنوان که یک بازیگر با «تیم» باید چگونه همراهی داشته باشد به پرهانه تمام تولید «هنگ آبی» به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید همچنین باید از انگیزه و تلاش افسون جاوید در ترتیب و همراهی این گفت‌وگو تشکر کنیم.



برای یک بازیگر کار کردن با سه نام که هر سه در زمینه کاری خود به شکلی مولف محسوب می‌شوند یک چالش محسوب می‌شود. درست است؟

دقیقا. شناخت من نسبت به فریدون جیرانی به دوران قبل از انقلاب و زمانی که او در روزنامه اطلاعات کار می‌کرد برمی‌گردد و مطالبی می‌نوشت و ما می‌خواندیم. کارهای او روز به روز کامل‌تر می‌شد تا جایی که به‌عنوان کارگردان، دوست داشتم روزی با او کار کنم، همان‌طور که دوست داشتم با بهرام بیضایی، محمد بزرگ‌نیا و دیگر دوستان کار کنم. من سریال نمایش خانگی کار نمی‌کردم و برای اولین بار که تصمیم گرفتم در یک سریال نمایش خانگی کار کنم متأسفانه در تیمه کار مجبور شدم که انصراف بدهم و نگران و ناراحت بودم از این که چرا کاری را انتخاب کردم که در نیمه‌ادامه ندادم. خوشبختانه همان زمان از دفتر آقای ملک‌ان برای «هنگ آبی» بامن تماس گرفتند و خیلی خوشحال شدم. کار در کنار ملک‌ان، به کارگردانی فریدون جیرانی و البته با سناریوی بهرام توکلی پیشنهاد ایده‌آلی برای من بود چرا که همگی حرفه‌ای و آگاه به کار هستند. زمانی هم که نقش را به من پیشنهاد دادند، همان‌جا دلم می‌خواست قرارداد بسته شود چون کنجکاو نبودم و می‌دانستم هم انتخاب من و هم کاری که این سه نفر انجام می‌دهند باری به هر جهت و بد نیست.

از قابلیت‌های مجید مظفري به‌عنوان بازیگر از گذشته‌های دور تا به امروز این است که همیشه در خدمت گروه بوده و اهل لوندی و خودنمایی مقابل دوربین نبوده و نیست، پرسش اینجاست که فریدون جیرانی در سریال «هنگ آبی» چقدر از شما خواست از این قابلیت استفاده کنید و چقدر خواست خودتان بود که انجام شود؟

یکی از ویژگی‌های فریدون جیرانی این است که دوست دارد وقتی یک هنر پیشه، شخصیتی را بازی می‌کند هم خود هنر پیشه و هم خودش تمام توانشان را بگذارند تا کاراکتر قابل باور شود، بنابراین هم پیشنهاد نقش «حسان مشرقی» از سمت فریدون جیرانی و هم پذیرش این نقش از سمت من یک ریسک بزرگ اما درست و آگاهانه بود. چون ما می‌دانستیم که می‌توانیم در کنار هم شخصیتی را خلق کنیم که قابل باور باشد. چون اگر حمل بر خودستایی نباشد تماشاگر دوست ندارد مجید مظفري را که همیشه سر پا با قد بالا و چهره‌ای شاداب دیده، حالا با یک شخصیت متفاوت



عکس: سهیل صلاحی‌زاده