

گفتگوی
رضا گوران؛ کارگردان
فیلم سرکوب
**عین «جان اسنو»
بدون شمشیر در
دل جنگ تن به تن
در «بازی تاج و
تخت»!**

۲۷

یادداشت پردیس احمدیه؛
بازیگر سرکوب
**جسارت پروانه را
دوست دارم!**

۲۰

گفتگو با نوید
محمودی؛ کارگردان شکستن
همزمان بیست استخوان
**یک واقع گرای
ریسک پذیرم!**

۳۴

پرونده ای برای سریال گاندو
پایان عملیات «گاندو»

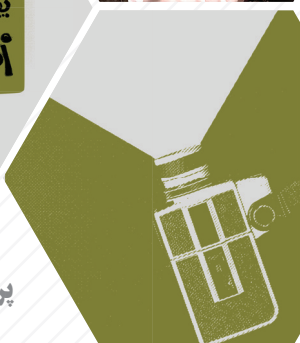
۲۶ گفتگو با تهیه کننده و
کارگردان سریال گاندو

۲۳ گفتگو با وحید رهبانی بازیگر
سریال گاندو

۳۶

گفتگو با حسام محمودی
**خودم را در نقش
جانمی گذارم،
نقش خودش را به من
می رساند**

۱۴



**پرونده ای در فیلم هایی
با اسامی مضحک**

۳۱

**۲۳ پرونده ای در
مورد چیش اکران در
سینماهای ایران**

۲۳



۱۳ محمود معظمی؛
**ایجاد گره های زیاد هدفم
در ساخت «بوی باران» بود**



پرونده ماه: نهنگ آبی

۲۲

۲۰ گفتگو با مجید مظفری
۱۸ منتقدان در مورد نهنگ آبی
چه گفتند؟!

۱۶ تحلیلی بر حضور زنان
در آثار فریدون جیرانی



**پرونده ای پیرامون
سریال «هیولا»**

۱۲

۱۱ گفتگو نویسنده سریال هیولا
۸ تحلیلی بر شخصیت شناسی عمیق تیب
های اصلی مرد در آثار مهرا مدیری