



## ExpertSoft Trial Version

پرکار سینمای قبل از انقلاب، «هنرپیشه» بوده و نگاه آرتیستیک به بازیگری نداشت، چیزی که بهروز وثوقی آن را داشت و به معنای واقعی «بازیگر» بود. فرق بین بعضی از ستارگان فعلی با ستاره‌های قبل از انقلاب در همین بود که به دلیل داشتن چهره خاص، باعث رونق حرفه و فروش فیلم می‌شدند. رضا بیگ‌ایمانوردی با این که بیشترین فیلم را در زمان حیاتش بازی کرده و به نوعی سلبریتی زمان خودش بوده، حتی یک فیلم قابل بحث هم نداشته که ما به عنوان منتقد بخواهیم در سال مرگش درباره آن مطلبی بنویسیم. اگر بخواهیم از حال حاضرهای ما مثالی برنیم دوره اول جمشید هاشم‌پور بوده که ظاهر مناسبش یک پتانسیل جذاب به حساب می‌آمد و باعث جلب توجه می‌شد.

در حال حاضر همه «هنرپیشه» شده‌اند و حتی تعدادی «هنرپیشه» هستند که در مورد هیچ موضوعی اطلاعات ندارند، تاریخچه سینما را نمی‌دانند، اصطلاحات رایج سینمایی را بلد نیستند. مثلاً اگر به آن‌ها بگوییم می‌خواهیم «مدیوم‌شات»، «لانگ‌شات» یا «توشت» بگیریم نمی‌دانند که منظور چیست.

### بین سوسن تسلیمی تا سحر قریشی زمین تا آسمان فاصله است

از نظر من محمدرضا گلزار «هنرپیشه» است. امین حیایی دو نوع فیلم دارد؛ در یک سری فیلم‌ها که به زعم من فیلم‌های خوبی هم نیستند در قالب «هنرپیشه» ظاهر می‌شود اما در فیلم‌هایی هم تمام تلاش خودش را می‌کند که خوب ظاهر شود. در خانم‌های هنرپیشه می‌توانم به سحر

### لساز

در بازیگرانی که در حوزه سینما و تلویزیون و تئاتر فعال هستند به عنصر پول‌سازی آن‌ها نگاه نمی‌شود و بیشتر به میزان «بازیگر» بودن آن‌ها (به لحاظ توانایی و استعداد) توجه می‌شود. بازیگران را به طور کلی به دو دسته می‌توان تقسیم کرد: یکی بازیگرانی که جنبه آرتیستیک و هنری کار را در نظر می‌گیرند که آن‌ها را «بازیگر» تلقی می‌کنند که تشخص آن صنف را دارند و حفظ می‌کنند و بالا می‌برند مثل عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، محمدعلی کشاورز، خسرو شکیبایی و... این‌ها به معنی واقعی «بازیگر» شناخته می‌شوند که تشخص هنری را حفظ کردند و الزاماً هم کسی برای پول‌سازی به سمت آن‌ها نمی‌آمد و نیامده یا کسی صرفاً برای تماشای خود آن‌ها به سینما نمی‌آمد اما کارشان آن قدر واجد ارزش بود که بیننده برای هنرشان جذب آن‌ها می‌شد. به این دسته «بازیگر» گفته می‌شود که بازیگران بدنه هنر هستند. دسته دوم «هنرپیشه‌ها» هستند که به چشم «آرت» به کار آن‌ها نگاه نمی‌شود و در واقع حضورشان بیشتر مثل «اکسسوار» است یا اگر آن‌ها به فوتبال تشبیه کنیم شبیه یک پست در فوتبال می‌مانند که باقیه بیشتر دیده می‌شوند تا به خودی خود.

### تفاوت «هنرپیشه» و «بازیگر» در چیست؟

هنرپیشه‌ها جلوه‌فروش هستند و در واقع برای درآمذزایی، دیده شدن، مطرح شدن و کارهای ویرتینی در خدمت پروژه‌ها هستند و کار می‌کنند. برای مثال رضا بیگ‌ایمانوردی یکی از ستارگان