

محمد حسین فرحبخش:

## هزینه ساخت فیلم ۴۰۰ میلیونی را به دو میلیارد رساندند

سید ضیاء هاشمی؛ رئیس صنف تهیه کنندگان:  
**شنیدم سبیل بعضی ها را چرب کردند!**

**گروه سینما:** در هر شماره، با عنوان «پرونده ماه» به موضوعات مختلفی می پردازیم. در این شماره، سراغ مسئله مهم این روزهای سینمای ایران یعنی «پول های مشکوک» رفتیم و آن را از ابعاد مختلف مورد نقد و بررسی قرار دادیم. در این میان برخی از افراد، نظر مثبتی نسبت به این موضوع داشتند و ورود پول زیاد به سینما را اقدام خوب و مثبتی تلقی کردند و بعضی، آن را حرکتی منفی و مضر برای سینمای ایران دانستند. فرحبخش از تهیه کنندگان مستقل که معمولاً از سرمایه شخصی خود فیلم می سازد گفت و گویی داشتیم. این گفت و گوها را به انضمام دیدگاه چند نفر از سینماگران در پرونده پیش رو می خوانید که به دلیل اهمیت موضوع، شاید بشود آن را در شماره های بعد هم ادامه داد.

ApertSoft Trial Version

PRODUCTION \_\_\_\_\_

DIRECTOR \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

CAMERA \_\_\_\_\_

ROLL \_\_\_\_\_

SCENE \_\_\_\_\_